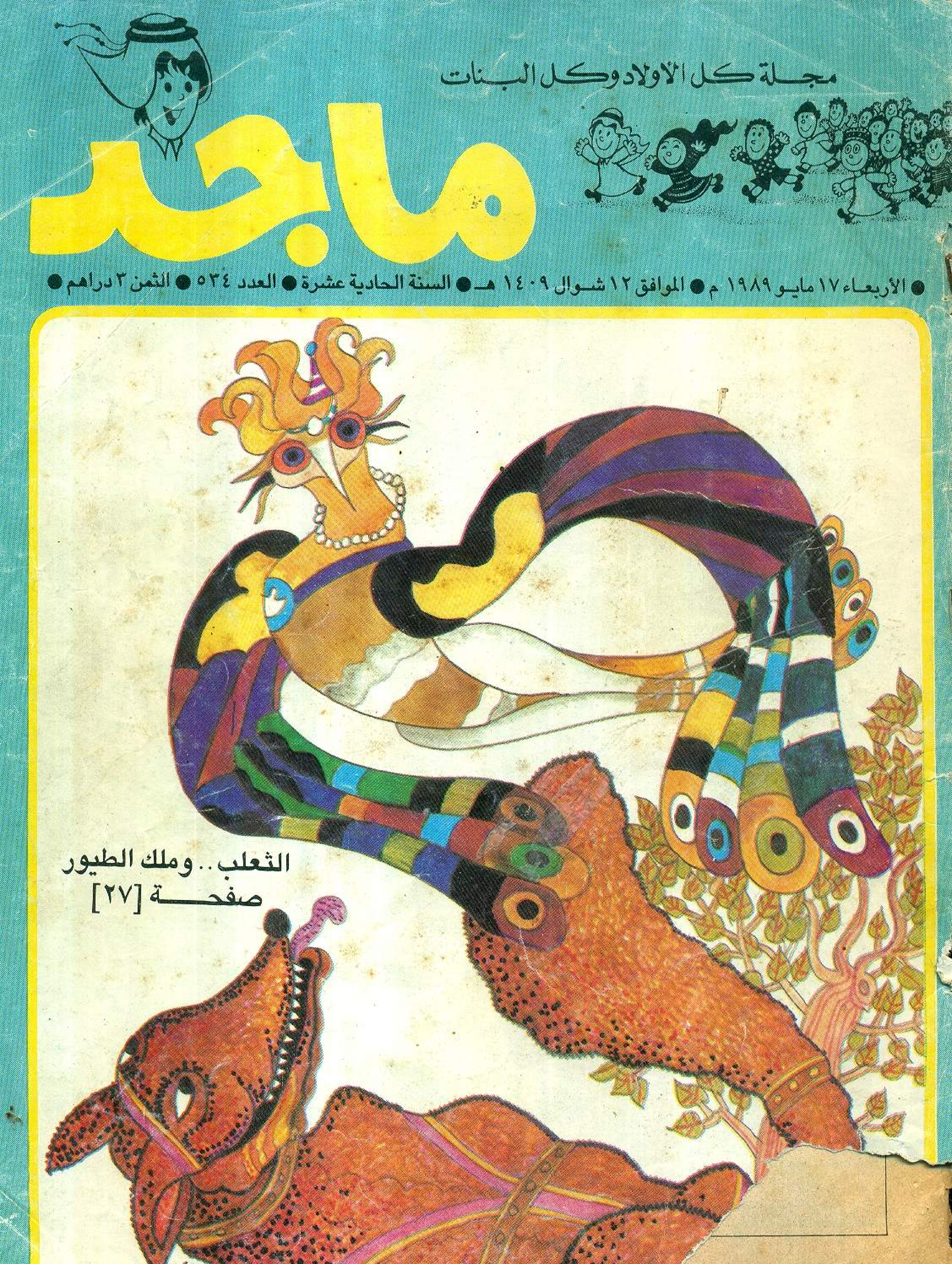

مجلة كل الاولاد وكل البنات
ماجد
● الأربعاء ١٧ مايو ١٩٨٩ م ● الموافق ١٢ شوال ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٣٤ ● الثمن ٣ دراهم ●
الثعلب .. وملك الطيور
صفحة [٢٧]



جحا ٢ يبدأ من جديد
سيناريو أحمد محمد
رسوم بهجت
سأوزع عليكم الشهادات .. كل منكم يوقّع عليها من ولى أمره ..
سأطلب من زوجتى أن توقع عليها!
أحسنت ياجحا .. درجاتك عالية !
هل تزيدين مصروفى اليومى ..؟



جاهزون.. ومستعدون

هذه أيام الامتحانات. أعتقد أنكم جميعاً جاهزون ومستعدون تماماً لأدائها. حانت لحظة جنى الثمار. لقد أمضيتم جميعاً شهوراً طويلة تذهبون كل صباح الى المدرسة، وتبقون ساعات طويلة أمام الكتب لاستعادة ومراجعة ما درستموه في الصباح. حين تبدأ الامتحانات وتنتهى وتعلن النتائج.. سوف تشعرون بسعادة غامرة وأنتم ترون نتائج جهدكم قد أثمرت نجاحاً باهراً.

أيام الامتحانات تحتاج الى أعصاب هادئة. لا ترتبك. قد تشعر بأن كل ما ذاكرته قد تبخر من ذاكرتك. قد تشعر بالخوف الشديد. هذه مشاعر عادية يحسها الكثيرون. لكي تتخلص منها يجب أن تكون ثقتك بالله وبنفسك كبيرة. استمر في مراجعة دروسك بهدوء.. تأكد أنه حين يأتى وقت الامتحان، فانك سوف تجيب على أسئلته باقتدار، مادمت قد ذاكرت باخلاص طوال العام الدراسى.

مقدماً.. اهنىء كل الأصدقاء بالنجاح.. وبالتفوق.

مع محبتـــى،،،

ماجد

بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

أعمار الأصدقاء

● لماذا لا تنشر أعمار المساهمين في المجلة من أصدقائك ؟

قاسم محمد سليمان
ابوظبي ـ الامارات

●● أنشر أعمار الأصدقاء في ركن التعارف، حتى يعرفها من يرغب في المراسلة.

ملابس رسمية

● ما معنى كلمة «ملابس رسمية» ؟

جهاد حسين بن طالب
المنصورة ـ اليمن الديمقراطية

●● هي الملابس التي يرتديها الناس في المناسبات المختلفة والاجتماعات والحفلات الرسمية.

جدل بيزنطي

● ماذا تعني كلمة «الجدل البيزنطي» ؟

ابراهيم عبدالله جمعان
الطائف ـ السعودية

●● يعني الكلام الذي لا طائل من ورائه.. ولا يؤدي الى شيء.. كان يظل أحدهم يحدثك عدة ساعات.. ثم تخرج بلا نتيجة.

شخصيات

● لماذا الغيت بعض شخصيات المجلة ؟

باسل جبر الثلاثيني
متوسطة الأرقم
السالمية ـ الكويت

●● الشخصيات التي غابت كان غيابها بسبب رغبة الأصدقاء.. ولافساح المجال أمام الشخصيات الجديدة التي حازت إعجابكم.

مراسلة

● ما رأيك في بعض الأصدقاء الذين يطلبون المراسلة.. وعندما نراسلهم لا يردون على رسائلنا ؟

جوخة صالح الخروصي
مسقط ـ سلطنة عمان

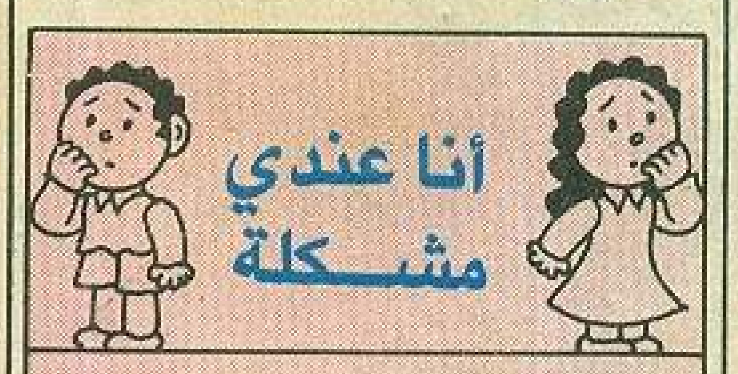
●● قد تكون رسائلك لا تصل اليهم.. حاولي مرة أخرى.. وأذكر هنا بأن الالتزام، شرط أساسي للأصدقاء هواة التعارف والمراسلة.



● لماذا لا تعيد طبع وبيع الكتب الثلاثة التي صدرت لك ؟

امجد نزيه بومطر
العين ـ الامارات

●● ما رأى الأصدقاء.. في هذه الفكرة ؟



● ليس لي صديقة احبها وتحبني، وتشاركني مشاعري، ارجو ارشادي إلى كيفية اكتساب صديقة وفية.

هـ . ب . ج.
الصفاة ـ الكويت

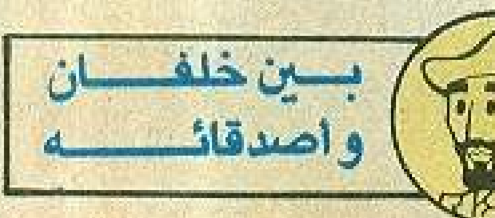
●● ليس من السهل ان تمنحي صداقتك لأي زميلة من زميلاتك.. فهناك فرق بين الصداقة والزمالة.. ابحثي عمن تستحق ان تمنحيها قلبك وصداقتك.. وليست المسالة بمجرد الظن.. تظنين ان زميلتك اصبحت صديقتك.. فهي صديقتك.. لا.. فالزمالة لاتعني الصداقة، واعتقد انك حتما ستقابلين الفتاة التي تستحق ان تطلقي عليها اسم «صديقة».. هذه الفتاة ستكون في طباعها وهواياتها وسلوكها مشابهة تماما لك.. ابحثي عنها بصدق وترو.. ستجدينها حتما.

سلاح الأطفال

● هل تعتقد أن الحجارة «سلاح الأطفال» في الانتفاضة في الأرض المحتلة سوف تحقق النصر ؟

نوال موسى عبدالله
مدرسة سمية
الدوحة ـ قطر

●● نعم.. بإذن الله.



● ما هي الصفات التي يجب أن يتحلى بها رجل الشرطة ؟

يوسف أحمد عشري
ظهران الجنوب ـ السعودية

●● الشجاعة والاقدام، والأمانة، والثقة في النفس، والقوة الجسمانية.. والذكاء.

نفس العنوان

● هل سيتغير العنوان عندما تنتقل الى المبنى الجديد ؟

ميرفت محمد خالد
مدرسة فاقوس
الشرقية ـ مصر

●● لا.. نفس العنوان سيبقى، وصندوق البريد سيظل كما هو.

المبنى الجديد

● أهنئك على المبنى الجديد.. وعلى فكرة، أنا في المدرسة التي أمام المبنى الجديد ؟

فواز بسام أبوغزالة
مدرسة النهضة
ابوظبي ـ الامارات

●● جميل جداً.. في انتظار زيارتك قريباً.

في كندا

● هل توزع مجلة ماجد في كندا ؟

رامي عبدالله محمد
مدرسة الاخلاص
الصفاة ـ الكويت

●● قريباً.. ستوزع ماجد في كندا.

جحا

● هل جحا هو أبوك أم شقيقك ياجحا ؟

دينا أسامة عبدالحليم
القصيم ـ السعودية

●● إنه جدي العزيز.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٥ من جمادى الثانية عام ١٣٩٥ هجرية.. اريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

موسى عواض الحسين
المدينة المنورة ـ السعودية

●● يوافق يوم ١٤ يونيو عام ١٩٧٥ ميلادية.

● ولدت يوم ٦ سبتمبر عام ١٩٧٨ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

طارق أحمد الأفوكاتو
مدرسة رشدي
الاسكندرية ـ مصر

●● يوافق يوم ٥ من شوال عام ١٣٩٨ هجرية.

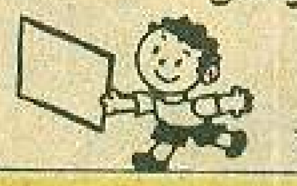
مبادلة

● يوجد عندي أكثر من ٢٧٠ طابعاً.. أريد مبادلتها مع أصدقاء ماجد مقابل عملات ورقية من دول الخليج العربية.

حمد بن جمعة بن حمد
سلطنة عمان ـ المنطقة الشرقية
جعلان بني بو علي ـ الحدة
ص . ب : ٣٥٥٣٩

● من يرسل لي كتاب «يهودي في بلاط الملك النعمان» أرسل له طوابع بريدية من تونس وكندا والجزائر وأمريكا.

ضياء المحجوب
تونس ـ ٥٣ شارع بورقيبة ٢٠٤٠ رادس



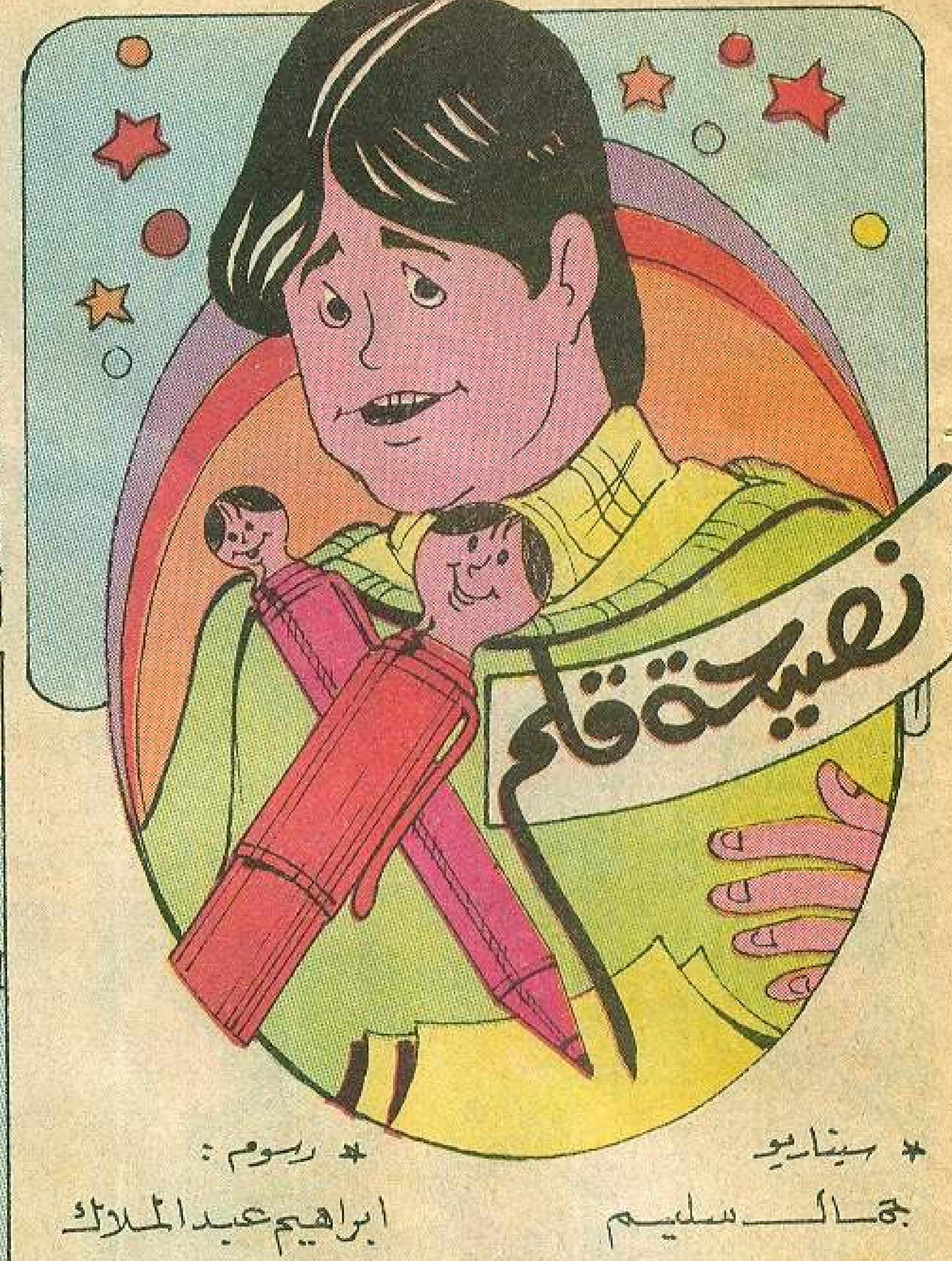
ردود سريعة

● غزلان باشا ـ البيضاء [المغرب]
ـ شكراً على تهنئتك.. سألبي رغبتك قريباً.

● هاني محمد الصايغ ـ طنطا [مصر]
ـ عائلة ماجد تحييك على ما تقوم به من جهد لصالح المجلة.

● نعمة محمد ميلاد ـ طرابلس [ليبيا]
ـ تمنياتنا لك بالنجاح.. وقريباً تعود المجلة اليكم.

● عبدالله محمد هادي ـ جيزان [السعودية]
ـ تحياتنا لك وللأصدقاء في جيزان.



* سيناريو
جمال سليم

* رسوم :
ابراهيم عبد الملاك

















بعد قليل..


لكننى لم أطلب هذه الأشياء .. لم أطلب جبنة رومى ولا ملحًا ولا جبنة بيضاء ولا مياهًا معدنية يبدو أنكم أخطأتم العنوان ..


يبدو سيدتى أن القائمة التى وصلتنا تخص عميلاً آخر


سيدتى .. هذه قائمة طلباتكم فعلاً .. راجعوها، ستجدونها متطابقة !


لا .. لم أطلب هذا .. علاء أخطأ .. أرجو استبدال كل هذا، سأخطركم بطلباتى تليفونيًا


ماهذه الطلبات التى كتبتها ؟
لم أخطئ فى شئ يا أماه !


أليس هذا خطك ..؟!
نعم .. إنه خطى .. ولكنه القلم !!


القلم ؟ أى قلم هذا الذى يكتب غير ماتريد ؟


إنه القلم فعلاً يا أماه !


لا تبكِ
أرنى هذا القلم الذى يكتب غير ما تريد !


إنه فى درج المكتب !

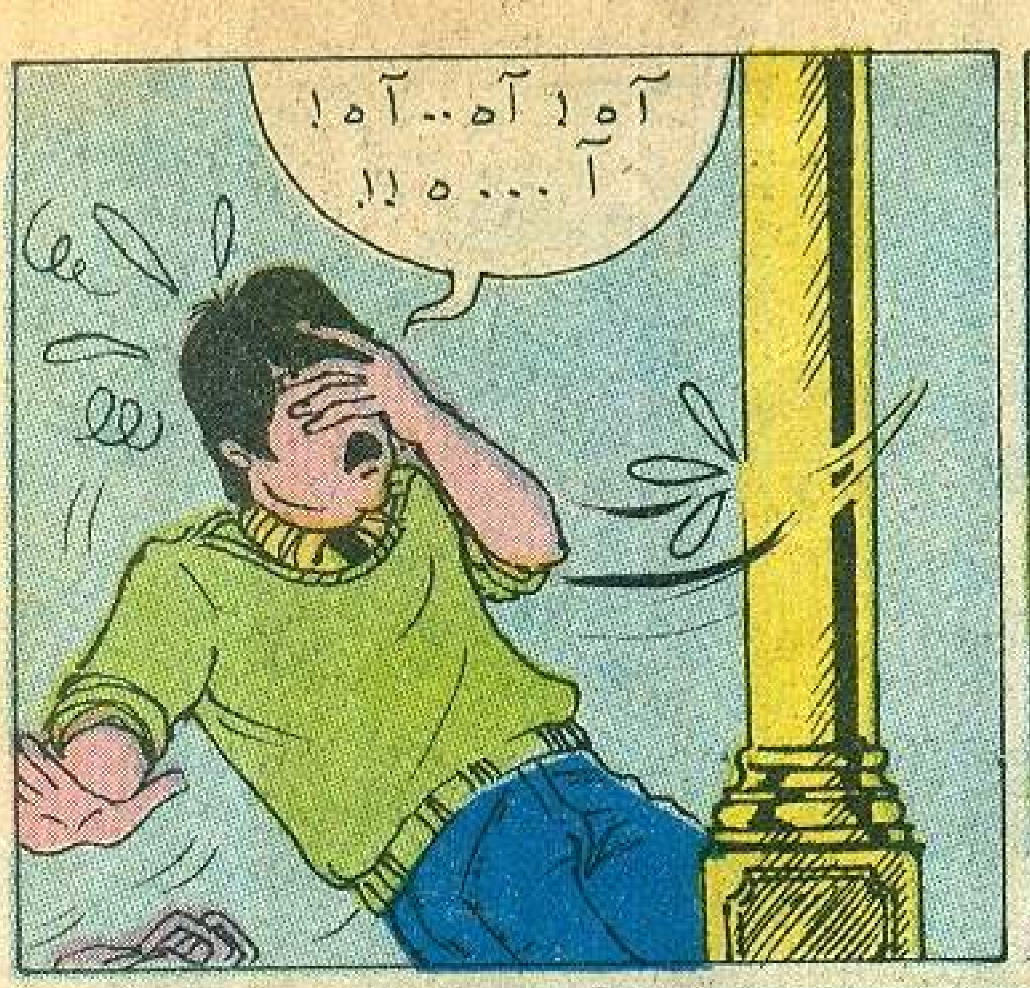

أين هذا القلم ؟
لا وجود له غريبة .. !


أنا لا أصدق أن قلمًا يكتب من تلقاء نفسه مايريد .. سوف أرسلك مرة أخرى لشراء خبز أرجو ألا تستبدله ببطاطس !

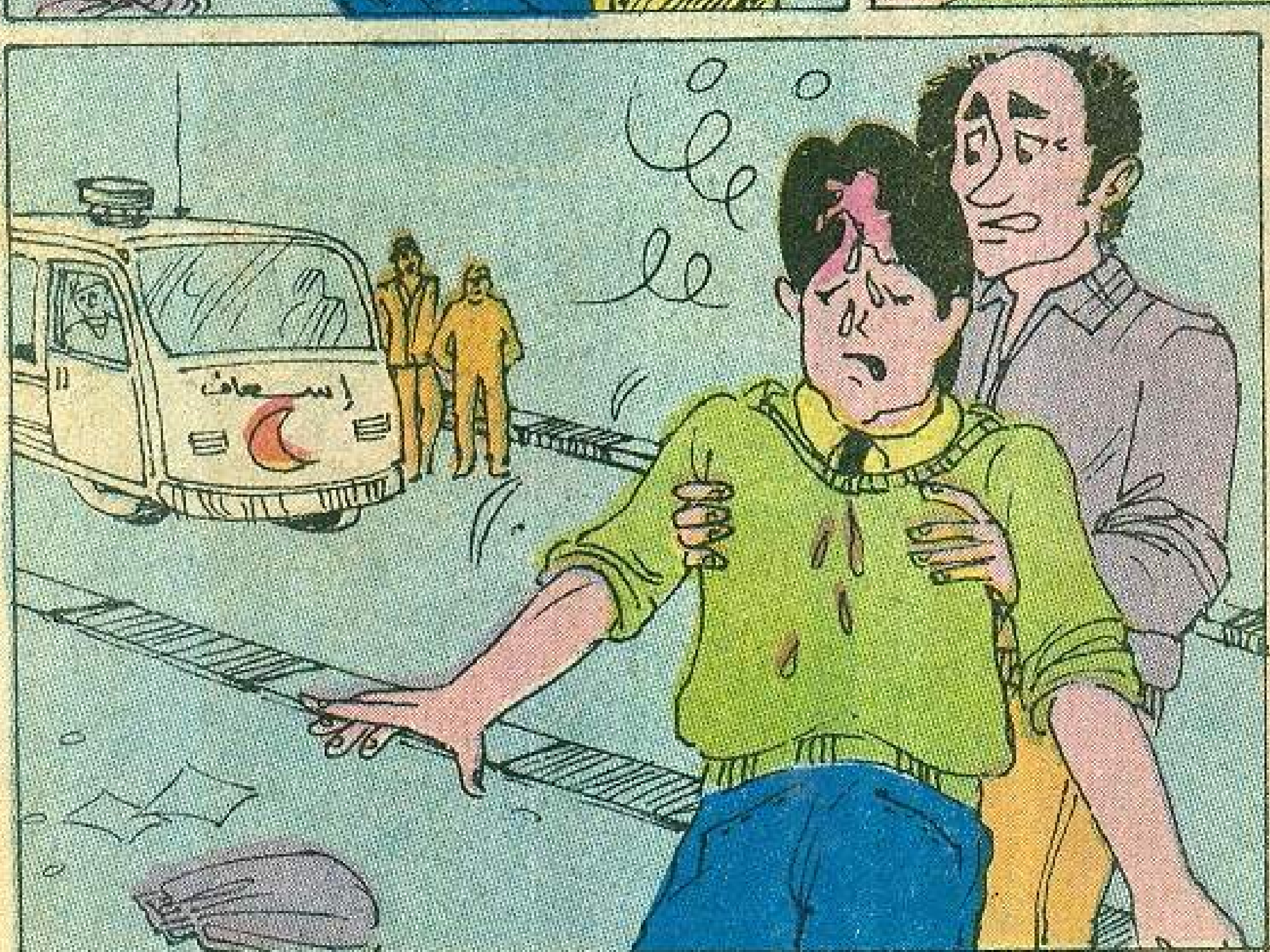

سوف أعود بالخبز يا أماه !


في الشارع.


كيف كتب القلم غير ما أريد؟ كان يجب أن أراجع ماكتبته!


آه! آه.. آه!
آ ...ه!!


الإسعاف !!

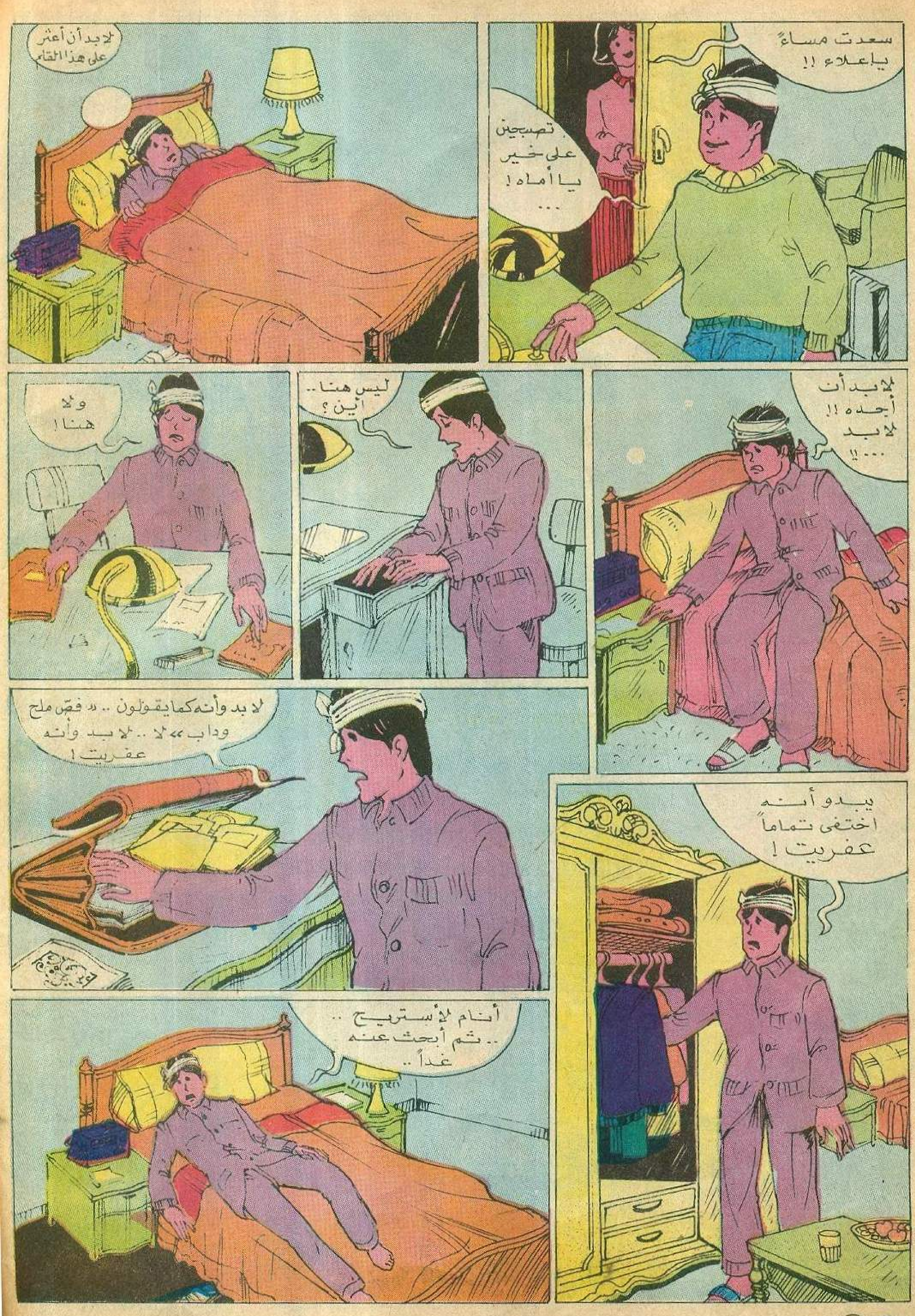

إسعاف


في المساء..
أنا آسف .. لقد سببت لكما إزعاجاً شديداً، وأنا الملوم على هذا.. كان يجب أن أنتبه الى أنني أسير في الشارع..


وبالتالي يجب ألا تفكر في شيء آخر سوى الطريق ...!!


المسئول عن كل هذا هو قلمك العاصي فلو كان يسمع الكلام لما اضطررت للذهاب لشراء الخبز..


لماذا لا تستريح الليلة؟ غداً الجمعة، وتستطيع أن تعمل واجباتك المتأخرة



سعدت مساءً ياعلاء !!
تصبحين على خير يا أماه ! ...
لابد أن أعثر على هذا القلم
لابد أن أجده !! لابد ...!!
ليس هنا .. أين ؟
ولا هنا !
لا بد وأنه كما يقولون .. « فص ملح وداب » لا .. لا بد وأنه عفريت !
يبدو أنه اختفى تماماً عفريت !
أنام لأستريح .. ثم أبحث عنه غداً ..


أنا هنا .. لا تحاول أن تمسك بي


ما الذي فعلته اليوم ؟ لماذا لم تكتب ما أردتك أن تكتبه ؟


ولماذا لا أكتب ما أريده أنا .. لا ما تريده أنت ..


لقد سببت لنا مشاكل كثيرة ..


لو راجعت ما كتبته لأصلحت الخطأ فيه .. ألم تقرأ اللافته الشهيرة المعلّقه على نوافذ البنوك ؟


إنها تقول : راجع نقودك قبل أن تترك الشباك . وأنا أنصحك أن تراجع ما تكتبه ..


هل تعلمني كيف أكتب ؟ أنت أيّها القلم ؟


لكن ما قلته .. رغم حماقتك يدعو للتفكير
نعم .. يجب أن نراجع ما نعمله دائمًا !



للبنات.. فقط!!

طبعاً.. نجحت في الامتحان !!!

أقصد نجحت في ٥ مواد والباقي مؤجل للدور الثاني!

ازرعي الخير.. في كل مكان

إسراء طفلة صغيرة.. جميلة.. وديعة.. خرجت ذات صباح مع أمها الى السوق.. سارت معها أكثر من ساعة..

أحست بالتعب.. فجلست في أقرب مكان دون أن تخبر أمها.. ولم تتنبه الأم بسبب انشغالها بشراء ما يلزمها من أحد المحلات!

بعد قليل.. اكتشفت الأم أنها فقدت ابنتها.. فصرخت: إسراء.. ابنتي! واكتشفت اسراء انها فقدت أمها..

فبكت.. وارتفع صوتها.. تنبه رجل عجوز يبيع البالونات.. فاقترب منها..

ابتسم لها.. قدم لها بالونة حمراء.. أزاحتها بيدها وهي تبكي.. ماما.. ماما..

عرف الرجل أنها تاهت من أمها في زحمة السوق.. راح يداعبها.. يلاطفها.. وضع جميع البالونات أمامها.. قال لها: اختاري ما تشاءين.. الحمراء.. الصفراء.. الخضراء.. البيضاء.. واسراء ترفض وتبكي.. قرر الرجل أن يظل مكانه.. بجوار اسراء.. فلابد أن تعود الأم لتبحث عنها.. وصدق ظنه..

فبعد قليل رأى سيدة تتجه نحوه في خوف وفزع والدموع في عينيها وهي تصرخ: إسراء.. ابنتي.. وأخذتها في أحضانها وهي تبكي.. وانسحب الرجل العجوز بهدوء.. وابتسامة على شفتيه.. انه لا ينتظر كلمة شكر!

● ● ●

ابنتي حبيبتي

تكلمت معك بصراحة فسالتك: ما هي عيوبي في نظرك ؟!.. ويا ليتني ما سالتك!.. فقد وجدتك تندفعين كالصاروخ.. تهاجمين.. وتنتقدين كل تصرفاتي نحوك.. فانا متسلطة.. عنيدة.. دكتاتورية.. اتحكم في كل شيء.. اتحكم في تصرفاتك الشخصية.. في اختيارك لصديقاتك.. لفساتينك.. واتحكم حتى في طريقة تفكيرك.

حتى هذه اللحظة.. لم اكن اتصور انني بهذا السوء!.. لم اكن اتصور انني في نظرك بهذه الصورة! لم اكن اتخيل انك تحملين في نفسك كل هذه الاتهامات! وسالت نفسي: هل انا حقاً كما تقولين ؟! لم ادافع عن نفسي بالباطل.. ولكني قلت لك بكل صراحة.. قلبي يحمل لك كل الحب.. وكل الحنان.. وكل العطف.. وانت تفهمين ان من حقك بناء على حبي ان البي كل طلباتك.. ومن حقك بناء على حناني ان اخضع وارضخ لكل ما تريدين.. ومن حقك بناء على عطفي الزائد ان تامري وتنهي.. وممنوع عليّ كام ان اوجهك للصواب.. واقول لك: هذا خطا وهذا صواب.. ومرفوض ان امنعك من تصرف اراه عيباً.. او مريباً.. او لا يتفق مع عاداتنا وتقاليدنا.. وتحسبين ان ما تقولينه هو الصواب دائماً.. وان ما تريدينه هو الحق دائماً.. وتنسين ان سنوات عمري.. وتجاربي.. وخبرتي في الحياة كنز كبير.. لا اقدمه إلا لك.. ولا افتحه لاحد غيرك.. واذا بك ترفضين الكنز.. وتبعثرينه على الأرض.. وتتهمينني بالتسلط والدكتاتورية.. سامحك الله يابنتي.

ماما نورا

صديقات جديدات

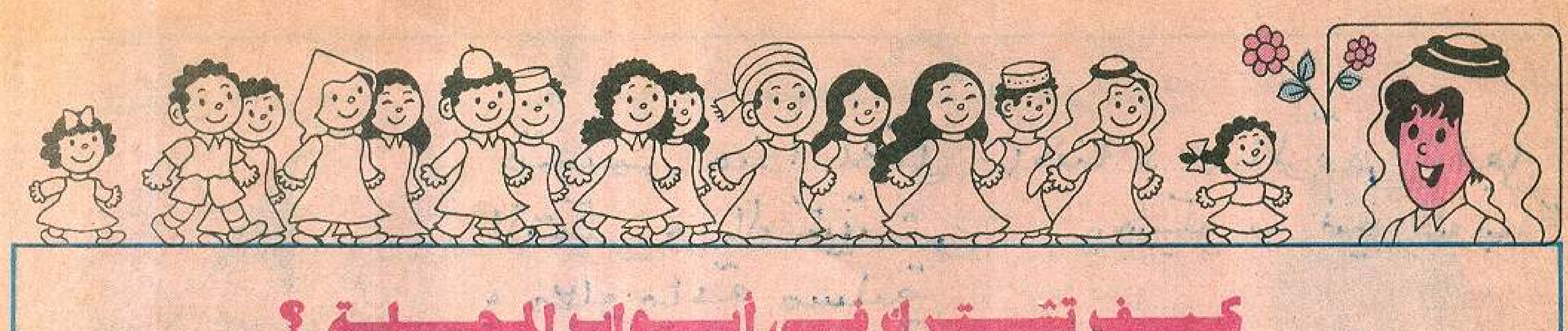
● رباب مصطفى
عجمان [الامارات]

● دلال سليمان
[الكويت]

● غادة رمضان
بني سويف [مصر]

● شائستة منير
عدن [اليمن الديمقراطية]

● زين شوابكة
عمان [الاردن]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي: دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص . ب: ٣٥٥٨ (مجلة ماجد.)

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف ....

الهوايات : ....

العنوان : ....

هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- ☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.
- ☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.
- ☐ ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد
- ☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

هواة الطوابع والعملات

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

- ☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- ☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نادى المرح

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

يتضمن هذا الحفل الغناء والرقص وعمل
التنكر والمكياج وسيكون فيه مسابقة
ومعلومات مسلية

أبواب أخرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[معلومات عن الحفل]

الحفل سيكون فيه غناء ورقص وتنكر وعرض أزياء
وهو يمكن أن الذي يحب أن يشترك في هذه
الفرقة يأتي يوم الجمعة القادم ويتدرب
والحفل بطولة إيمان أحمد ومي ال



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

البقدونس..

من أغنى الخضروات بالفيتامينات والحديد والكالسيوم والفوسفور واليود وغيرها.

وتقدر كمية فيتامين (ج) الموجودة به، بأربعة أضعاف الكمية الموجودة في البرتقال.

ويساعد البقدونس على الهضم وبناء جدران الأوعية الدموية، وله تأثير منبه ومنشط للذاكرة.. ويفيد في علاج أمراض فقر الدم، والكساح.

وسيم الزايد
مدرسة الامارات الخاصة
ابوظبى - الامارات

طبيعة البشر

عثر في أحد مدافن قدماء المصريين على كتابة بالهيروغليفية تعود الى حوالي أربعة آلاف عام.. وبعد فك رموزها تبين أن الكاتب رجل مسن يشكو من تصرفات الجيل الجديد، ومن عدم احترام الوالدين وتقبل نصحهما، ومن تغير الناس وتبدل القيم والمثل وفقدان العيش السهل.

وبعد أربعة آلاف سنة لانزال نتحدث عن مشاكل الجيل الجديد، وتغير الناس وصعوبة العيش.. ولانزال نتحسر على الماضى سواء قبل ١٠ سنوات أو ٢٠ سنة.. وبعد ١٠ سنوات نبدأ الندم على هذه الأيام التي قضيناها في الندم على مافات.. هذه طبيعة البشر.

جعفر محمد الكثيرى
متوسطة حطين
الرياض - السعودية

أثمن الأعضاء

«المخ».. هذا الصندوق الصغير الذي يحوى كل الأسرار، وكل مفاتيح الحركة والسكون داخل أجسامنا.. والذي يكمن فيه سر الحياة والحب والأحلام واليقظة والذكاء.. والخير والشر، حيث يجد كل منها مكاناً فوق مساحة المخ.. الذي يعد أثمن الأعضاء.

بلقاسم ادريس
بنى ملال - المغرب

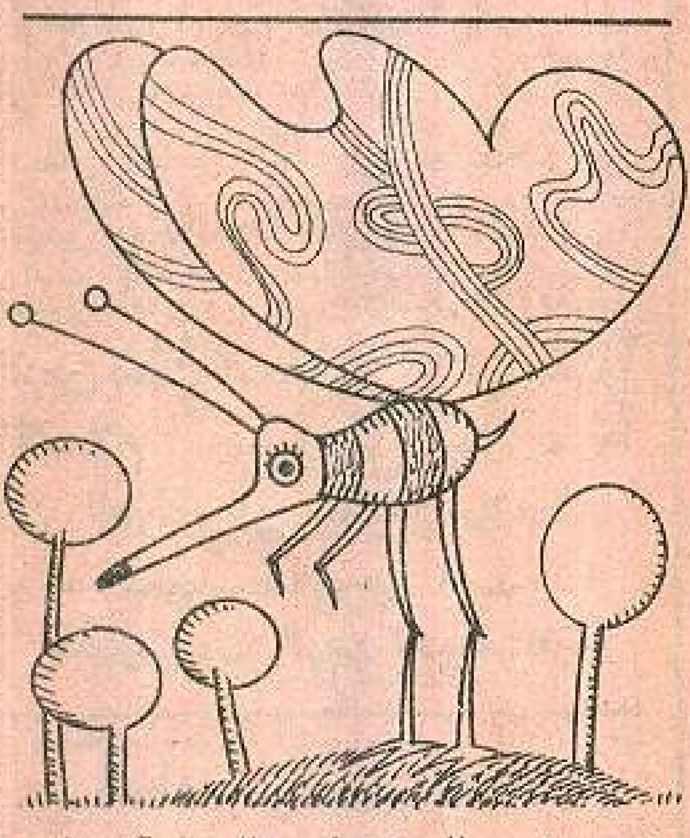
البرمائيات

تعيش الحيوانات البرمائية حياة مزدوجة.. نجدها تعيش في الماء وهي صغيرة، وبعد أن تكبر تعيش على الارض.. لكنها تعود للماء لتتزاوج وتضع البيض.

وتولد الحيوانات البرمائية وبها خياشيم للتنفس في الماء مثل السمك، وتتغير حرارتها لتتقارب من درجة حرارة الهواء والماء الذي حولها. ومن هذه الحيوانات الضفادع والتماسيح.

امل حمد ضبعون
راس الخيمة - الامارات

لمعلوماتك



● بعض الحشرات السامة تظل تلدغ الناس طيلة حياتها.. وفي النهاية تلدغ نفسها بنفسها.. وتموت.

● الخفاش الأعمى الذي لا يطير إلا في الليل.. أمده الله بموجات الرادار.. ليستكشف بها طريقه في الظلام.

● النحل في اليوم الحار، يقوم بعملية تكييف بالغة الدقة.. فيقف عند باب الخلية، ويرفرف بأجنحته.

عبدالله عبدالعزيز الطريف
عنيزة - القصيم
السعودية

هل تعلم ؟

● أن الصينيين كانوا يلجأون الى ضرب المرضى على رءوسهم حتى يفقدوا الوعى قبل إجراء العمليات الجراحية.

● أن الامويين اتخذوا اللون الأبيض شعاراً لأعلامهم.

محمد حسن الشحى
ابوظبى - الامارات

أصدقاء ماجد



● طارق محمد حسن
راس الخيمة [الامارات]



● صالح سعيد
الباحة [السعودية]



● عماد الدين محمد
الاسكندرية [مصر]



● صلاح محسن صالح
[اليمن الديمقراطية]



● عائشة تقيه
طبلبه [تونس]



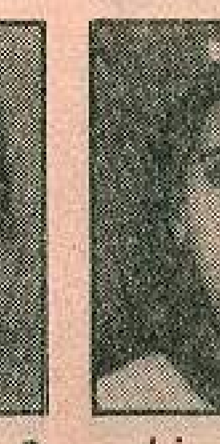
● ياسر عوض ناصر
[اليمن الديمقراطية]

● عبدالله حبيب
الظهران [السعودية]

● ابوبكر يوسف
الشارقة [الامارات]



● مجدى عايد السواط
الطائف [السعودية]



● اسامة محمد
القاهرة [مصر]



● سلمى سعيد ناصر
[سلطنة عمان]



● ربيع ذيلب
بيروت [لبنان]



● فضل احمد
[اليمن الديمقراطية]



● زينب حسن محمد
ام الحصم [البحرين]






● حسن العمارى
[المغرب]



● فؤاد على حمد
صنعاء [اليمن]

الحفَّار..

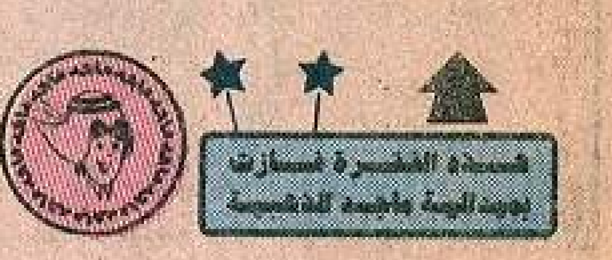


في أعماق كل إنسان «حفَّار» غامض لا يكف عن العمل في منجمه، ولكن لا احد منا يدرى الى اين يتجه النفق الذي يحفره هذا الحفَّار.

احياناً نستمع الى صوت فاسه المكتوم الذي يشبه ضربات القلب، وكثيراً ما يخيل الينا اننا نعرف الى اين يتجه، لكننا دائماً لا نعرف!.. والانسان أصلاً خُلق من طين الأرض.. والأرض تضم آلاف المناجم والمجوهرات والكنوز.. وحين يفقد الانسان كنزه الداخلي يفقد قدرته على الحب.. ويصير فقير الروح وإن كان جسده يملك الملايين.

وما اكثر الأغنياء الذين يراهم الناس فقراء.. وما اكثر الفقراء الذين يراهم الناس أغنياء! ايضاً.. ما اكثر «حمق» الذي يترك جدران منجمه تنهار على «الحفَّار»، وينشغل بالبحث عن «الكنز» خارج «نفسه»!

تانيا زهيرى
بيروت - لبنان



تاريخ طويل

لليمن تاريخ طويل.. يبدأ قبل الاسلام بظهور الدول اليمنية القديمة مثل دولة «معين» ودولة «سبأ».. التي اشتهرت ببناء سد مأرب العظيم.. ثم دولة «حمير» التي قامت على أنقاض دولة سبأ.. والتي انتهت هي الأخرى على يد الأحباش الذين احتلوا اليمن.. الى أن قام «سيف بن ذى يزن» أحد أبطال اليمن القدامى بطردهم من اليمن بمساعدة الفرس.. وللعجب، تحول الفرس الى محتلين.. وبقيت اليمن تحت احتلالهم الى أن دخلها الاسلام.. وأصبحت اليمن جزءاً من الدولة العربية الاسلامية.

نجيب صالح بن قديم
حضرموت - اليمن الديمقراطية

آداب المسجد

— قبل الذهاب الى المسجد.. لا تأكل طعاماً له رائحة.. كالبصل والثوم.

— عند الدخول.. قل: «اللهم إفتح لي أبواب رحمتك».

— صلِّ ركعتين تحية للمسجد.. وقل: سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله اكبر.

— عند الخروج.. لا تزاحم الآخرين، وقل: «اللهم إني أسألك من فضلك».

علياء سالم الوهيبي
المسيلة - سلطنة عمان

شجاعة زائفة

هل تعرف لماذا تقوس بعض القطط ظهورها أمام الكلاب؟.. إن القطط شديدة الحذر.. لا تأنس للانسان ولا الحيوان إذا لم تكن قد عرفته من قبل.. لذلك فإن القط ما ان يقترب منه الكلب حتى يشد نفسه تماماً.. ويتقوس ظهره، وينتصب شعره.. إنه يفعل ذلك حتى يبدو أكبر حجماً، وأشد خطراً؟!

صلاح السيد عبدالجليل
دبي - الامارات

جميلة بوحريد

كانت «جميلة» واحدة من بنات الجزائر اللائي كن يعملن في المقاومة السرية أيام الاستعمار الفرنسي للجزائر.. كانت تحمل القنابل بين ملابسها، وتلقى بها في الأماكن التي يحتشد فيها الفرنسيون.. وأثبتت شجاعة وبطولة نادرة.. وكانت تنقل تعليمات قيادة جيش التحرير الى الفدائيين. اعتقلها الفرنسيون وهي تحمل تقريراً هاماً جداً عام ١٩٥٧.. وذاقت أشد الوان العذاب في المعتقل.

وفي ١٥ يوليو ١٩٥٧ تم الحكم على «جميلة» بالاعدام.. لم تهتز لذلك.. وثار الرأي العام العالمي، وجامعة الدول العربية، والأزهر والأحرار في فرنسا.. وشملت الاضرابات المانيا وروسيا ودول آسيا وأفريقيا.. كانت قصة «جميلة بوحريد» محنة انسانية مما اضطر رئيس فرنسا في ذلك الوقت (رينيه كوتى) أن يخفف حكم الاعدام الى الأشغال الشاقة المؤبدة.. لكن الحرية انتصرت في النهاية.. وخرجت جميلة من السجن، وعادت الجزائر المستقلة العربية الى الوطن الأم.

ناجى محمد ال ياسين
مدرسة ام الحمام
القطيف - السعودية

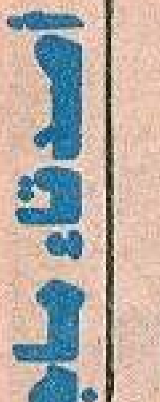
أصدقاء ماجد


ابتسام احمد
الشارقة [الامارات]


ابراهيم على
جدة [السعودية]

حسين احمد عوض
الاسكندرية [مصر]

سيد احمد
حلفا [السودان]





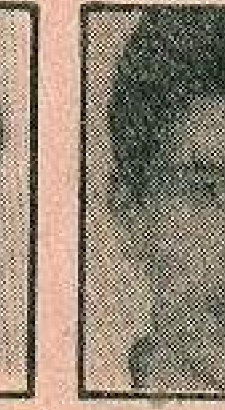

بليغ حمدى
المنستير [تونس]

محمد اسامة
ابوظبى [الامارات]

قبلان حسين
القيصومة [السعودية]

[illegible]ار تاج السر
بورتسودان [السودان]

هدى سعيد سالم
[اليمن الديمقراطية]







ناصر سعد احمد
الدمام [السعودية]

احمد سمير محمود
القاهرة [مصر]

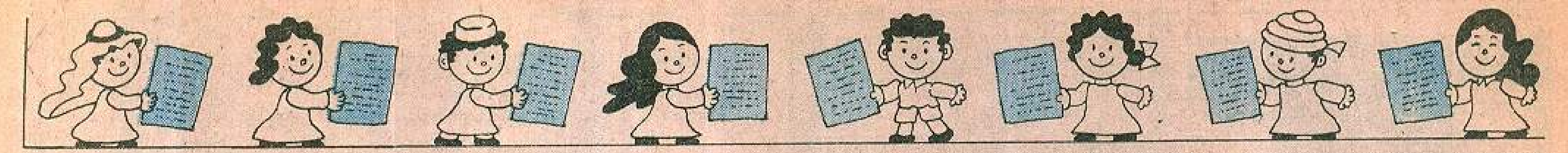
الصادق صديق
نيالا [السودان]

سفيان شطورو
[تونس]

عبدالله خميس
[سلطنة عمان]

اسماء على عيسى
ابوظبى [الامارات]

طارق صالح
جدة [السعودية]



صفحة من مذكراتي

قامت مدرستي (بنى مزار) الثانوية الفنية للبنات برحلة الى القاهرة والاسماعيلية والمحلة الكبرى لمدة ثلاثة ايام.. ذهبت زميلاتي اولاً الى القاهرة، وهناك راين المصانع الكبيرة بحلوان.. ثم زرن المتاحف وشاهدن الآثار، وتعرفن على فنون التحنيط التي استخدمها قدماء المصريين.. واثناء مرورهن باحد شوارع القاهرة قابلن بالصدفة الكاتب الكبير نجيب محفوظ حيث قمن بالسلام عليه وتهنئته على جائزة نوبل والتقطن الصور التذكارية معه.

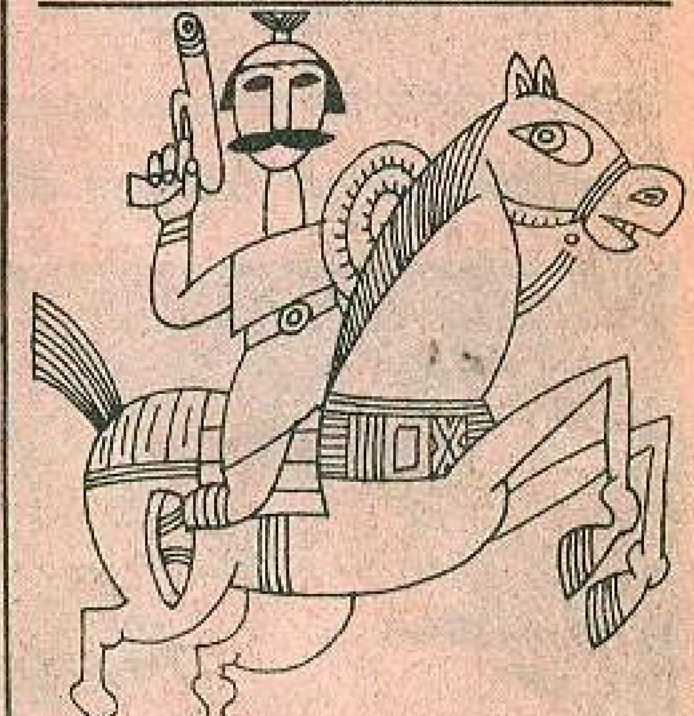
ثم ذهبن للاسماعيلية حيث زرن قناة السويس، وخط بارليف واماكن وذكريات حرب اكتوبر.

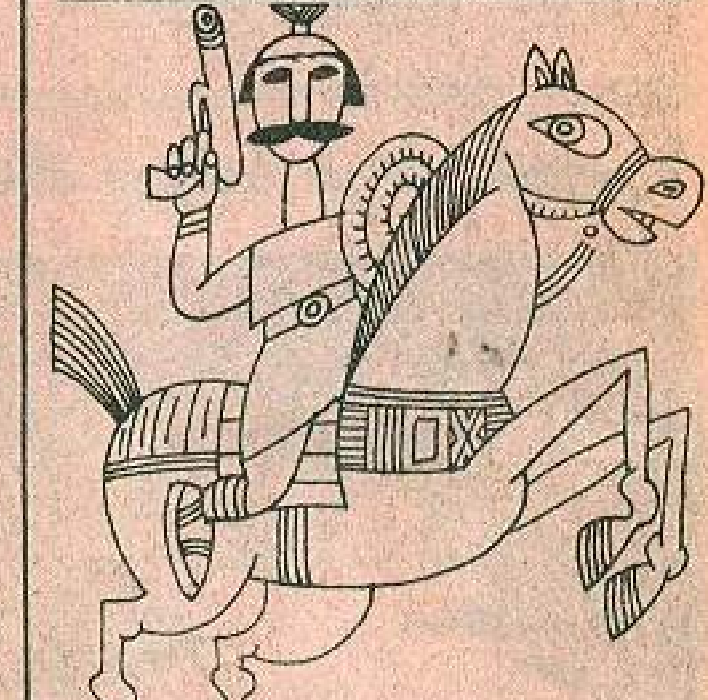
والزيارة الثالثة كانت للمحلة الكبرى معقل الصناعة المصرية حيث تعرفت زميلاتي على المصانع الضخمة.

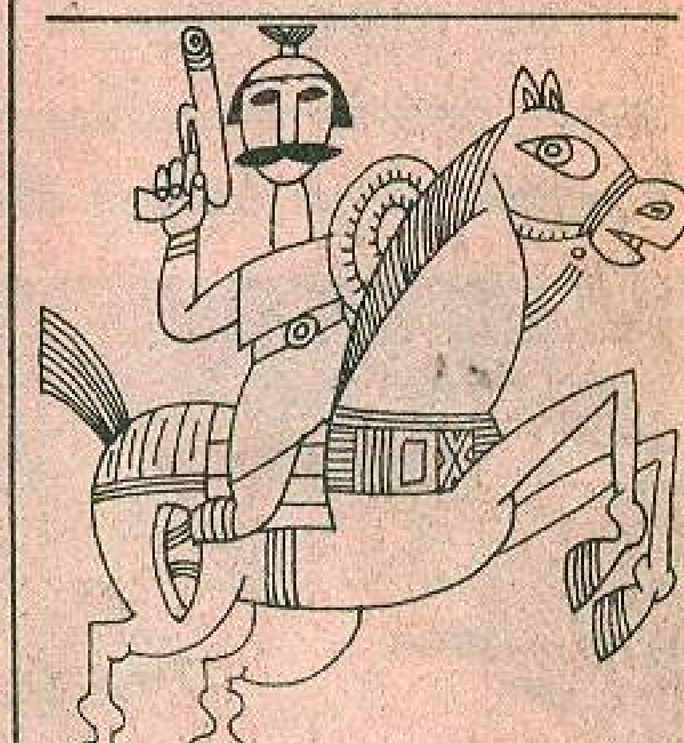
●● ملحوظة: انا لم اذهب معهن لان والدى لم يوافق خوفاً وحرصاً عليّ.. لكنى بعد ان رايت استمتاعهن بالرحلة، وإجماعهن على انها كانت رحلة جميلة.. وبعد أن عدن جميعاً سالمات بحمد الله.. قلت لنفسى: ياليتنى كنت معهن.

نرمين محمود زكى
مغاغة - المنيا - مصر

قتل الوقت







اغرب ساعة ميدان في العالم كانت توجد قبل الحرب العالمية الثانية في مدينة «فرانكفورت» الألمانية. وكانت عبارة عن باب صغير يخرج منه فارس يركب جواداً يعلن عن الساعة بطلقات من مسدس في يده. علق المهندس الألماني الذي صممها قائلاً: ان هذه هي أفضل طريقة لقتل الوقت.

ناصر عيسى شرف
السنابس - البحرين

من صنع أيدينا

حياتنا مجموع أعمالنا وأفكارنا.. فمنا سيكون المخترعون والمكتشفون وأصحاب المبادىء والمثل.. وواضعو العلوم والفنون والفلسفة.

إننا نملك العصا السحرية التي نستطيع بها تسيير دنيانا كما نحب ان تكون.. إن تسعة أعشار العبقرية - في رأيي - هي ثمرة الجد والاجتهاد.. والمثابرة.

قويع سعيدة
إعدادية الجاحظ
وجدة - المغرب

...ى على الصلاة

الصلاة أهم أركان الاسلام، والعلامة الظاهرة الدالة على الايمان، فيها يتصل العبد بربه في مناجاة روحية.

وما أروع أن ترى نفسك قائماً وسط صفوف المسلمين يحيطون بك، وقد أقبلوا مثلك للمسجد مستجيبين لداعى الصلاة كما استجبت.. فإذا قضيت الصلاة تصافحت القلوب، وتآلفت النفوس، واستغفرت الملائكة للمصلين.. ورضى الله عنهم.

نزار عبدالحكم حشيش
المدرسة الأهلية
الدمام - السعودية

النجاح

لابد أنك تتساءل بينك وبين نفسك عن السبب الذي يجعل بعض الناس أكثر تفوقاً ونجاحاً من غيرهم ؟ هل سبب نجاح هؤلاء هو ان الحظ حالفهم.. أم انهم يملكون شيئاً سحرياً للنجاح!

ان النجاح ليس سراً بدليل أن الكثيرين حولك قد نجحوا، فهناك قواعد للنجاح.. أهمها.. راقب الناجحين حولك.. وستعرف من خلال المراقبة العديد من الدروس المفيدة التي تساعدك على إدخال النجاح الى حياتك.. وتذكر أن الناجحين في حياتهم هم أشخاص عاديون.. يخطئون ويتألمون.. فالأخطاء هي مزايا لهم، وهي الوحيدة التي تسمح لنا بالنجاح في المستقبل.. هم استفادوا منها.. فلا تتذمر من أخطائك.. فهي دروس تفيدك وتؤهلك لاكتساب احترام وإعجاب الآخرين.. ومعظم الناجحين الأذكياء يعترفون بأنهم استفادوا من أخطائهم لبلوغ النجاح.

أصدقائي.. ليكن النجاح حليفكم.

احمد خالد سامى
دبي - الامارات

أصدقاء ماجد



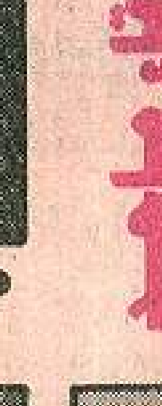
● جمانة توفيق
ابوظبى [الامارات]











● نادية نغراضنى
[المغرب]

● صالح سعيد سيف
[سلطنة عمان]

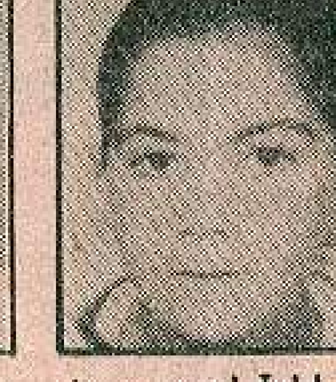
● على عبدالله
بريدة [السعودية]

أصدقاء ماجد













● فاطمة احمد حسن
سيناء [مصر]

● اسماعيل البابلى
ابوظبى [الامارات]

● ايمان احمد
الاسكندرية [مصر]

● جميلة عبدالرقيب
تعز [اليمن]

● آمال الظهرى
البيضاء [المغرب]

















● بسام عبداللطيف
ابوظبى [الامارات]

● رانيا احمد عاشور
القاهرة [مصر]

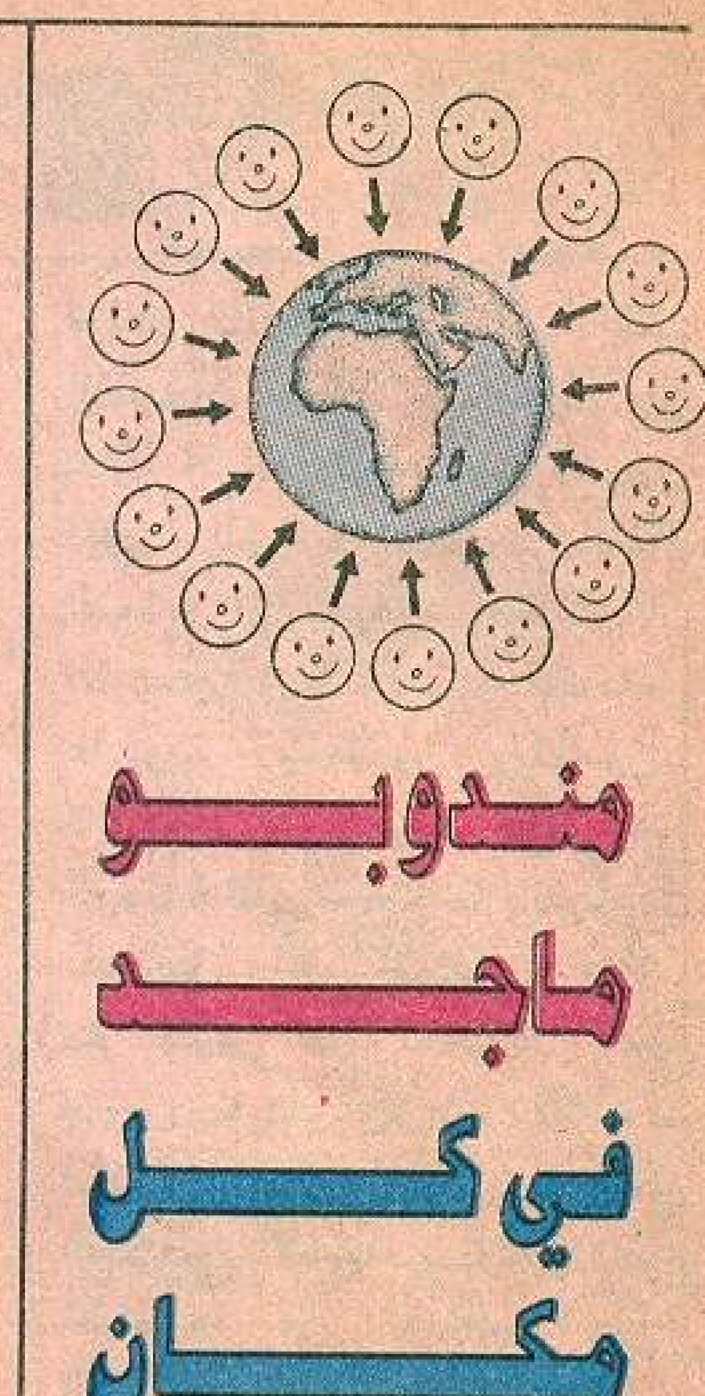
● بندر على عبدالولى
تعز [اليمن]

● نتاشا رمضان رئيس
صويلح [الاردن]

● احمد محمد
القاهرة [مصر]

● وليد خالد صالح
[البحرين]

● اروى صالح
[اليمن]



مواصفات.. الطبيب الناجح

● السودان ـ الخرطوم ـ هدى ابراهيم بلال:

التقيت مع الدكتور صلاح خليل صالح.. ودار الحوار التالي:

● ما شعورك وأنت تفحص أول مريض بعد تخرجك ؟

ـ شعور بالفرحة والخوف معاً.. لأنني ربما أنقذ حياة انسان.. أو ربما أفشل.

● من يحتاج للطبيب أكثر.. أهل المدينة أم أهل القرية ؟

ـ أهل القرية في حاجة للأطباء أكثر خاصة مع انتشار العيادات الخاصة والمستشفيات العامة بالمدن.

● ماذا تعنى لك المنافسة بين الزملاء ؟

ـ هي سبب النجاح.. بشرط أن تكون شريفة.

● ما نصيحتك لمن يريد دراسة الطب ؟

ـ الاستعداد النفسي هو أهم شيء.. وأن يكون على مستوى المسئولية خاصة والمجال الطبى يتطلب الصبر والمثابرة.

● من هو الطبيب الناجح في نظرك ؟

ـ هو الطبيب الذي يتحلى بالأخلاق الحسنة في تعامله مع مرضاه.. وأن يكون طويل البال.

● نصيحتك لأصدقاء ماجد ؟

ـ أنصحهم بمواصلة القراءة والكتابة الى المجلة بإستمرار لفائدة الجميع.

دور «المرشدة»

● الامارات ـ الفجيرة ـ وفاء حسن البشر:

التقيت بالاستاذة آمال ابراهيم شعبان.. مدرسة التربية الرياضية، قائدة فريق المرشدات بمدرسة أم المؤمنين الثانوية للبنات، ودار هذا الحوار:

● ما دور المرشدات في خدمة المجتمع ؟

ـ للمرشدة دور كبير في خدمة المجتمع.. فعمل المرشدة يكسب الطالبة القدرات المتنوعة ويعدها لتكون المواطنة الصالحة التي تتعامل مع المجتمع بإيجابية.. وتكتسب المعارف المختلفة. والمرشدة تقوم بالخدمة العامة وتخدم الجميع بنفس راضية.. فما تقدمه من خدمة ما هو إلا خدمة تطوعية نابعة من نفسها.. وهي دائماً صادقة.. أمينة.. مقتصدة.. نظيفة.. منصفة لنفسها ولغيرها.

● ما فائدة «العقد» بأشكالها المختلفة للمرشدة ؟

ـ «العقد» تساعد المرشدة على استغلال جميع إمكانات البيئة بطريقة طريفة جداً وحل جميع المشكلات التي تقابل المرشدة في سبيل إقامة (سارى) للعلم مثلاً.. او في سبيل تثبيت خيمة او في القيام باعمال المعسكرات.

● ما هي امنيتك لمرشدة دولة الامارات ؟

ـ أن تتقدم وتتقدم وتكبر.. وأتمنى لكل الفتيات المشاركة بفريق المرشدات.

● ما رايك بمجلة ماجد ؟

ـ مجلة شاملة لكل الأبواب والمعارف.. يقرأها الكبير قبل الصغير.. وأنا اقراها مع أولادي.



هذه الفقرة فازت بميدالية ماجد الذهبية



حين تقابل شخصاً ما وترغب في اجراء حديث معه، فان هناك معلومات لابد أن يعرفها القارىء حول هذا الشخص، مثل اسمه الكامل وعمره ووظيفته.

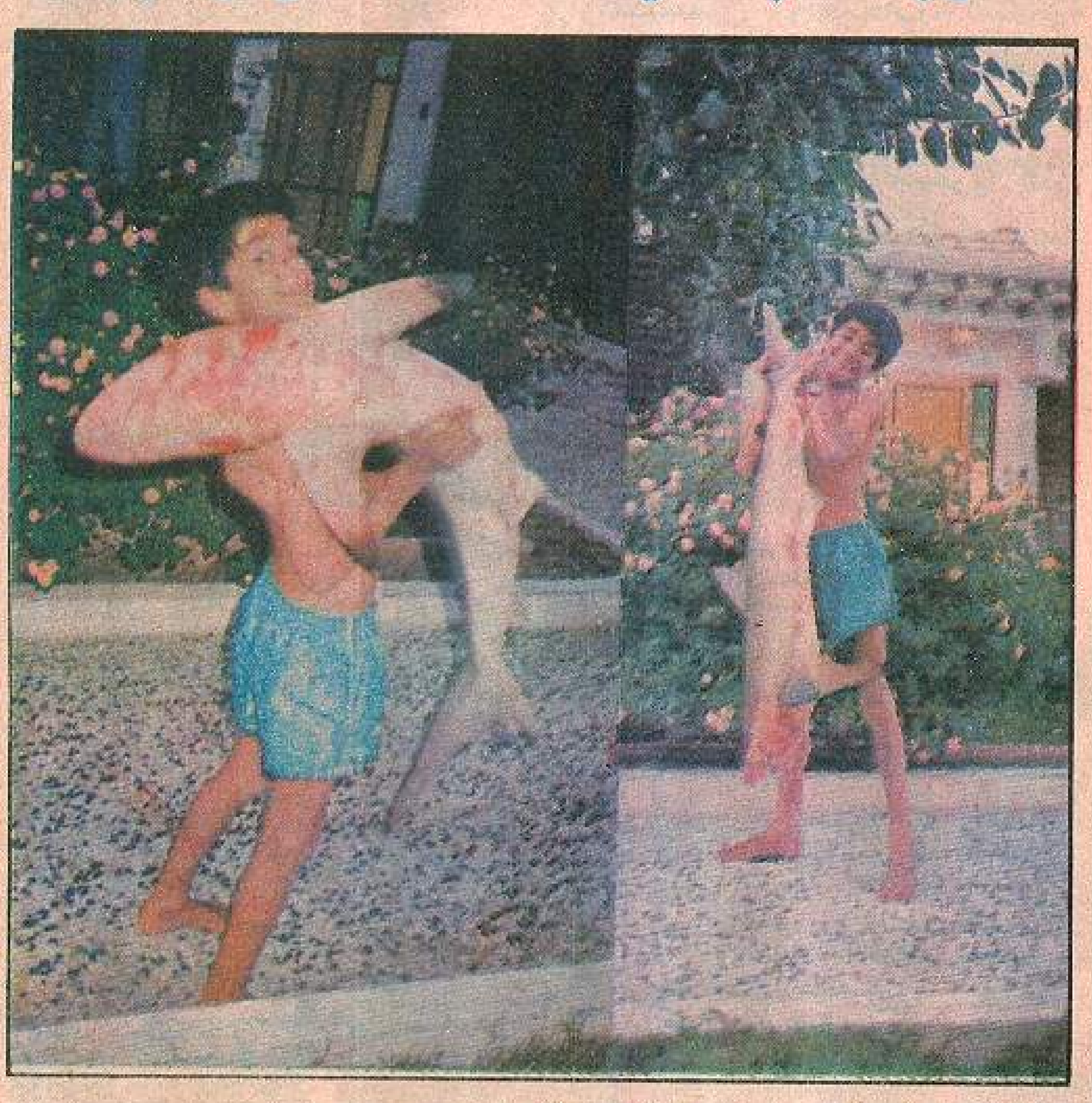
بعد ذلك يأتي دورك في توجيه اسئلة تكون اجاباتها مفيدة للقارىء. هذه الأسئلة تختلف من شخص الى آخر حسب طبيعة عمله.

الأسئلة التي نقدمها الى وزير تختلف عن تلك التي نقدمها الى فنان. وهذا يتطلب منك التفكير بعض الوقت في الأسئلة. يمكنك الاستعانة بوالديك او اصدقائك في اختيار الأسئلة.

ماجد



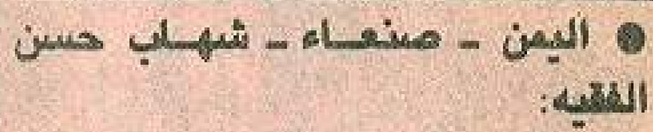
مندوب «ماجد» يصطاد سمكة قرش كبيرة



● السعودية ـ الخبر ـ تميم خالد عبدالله:

ذهبت للصيد برفقة والدى.. كنت نجم القارب، حين قمت بإصطياد سمكة قرش.. أرعبتني في البداية.. شددت الحبل وساعدني خالي في ذلك حتى أخرجت السمكة التي كان وزنها ٢٥ كيلوجراماً، الى ظهر القارب بعد مشقة.

ادعو أصدقائي لمطالعة الصورة.. وادعوهم بعد ذلك للذهاب الى الصيد فهو علاوة على كونه رياضة مفيدة.. فيه الكثير من المتعة.



● اليمن – صنعاء – شهاب حسن الفقيه:

التقيت بالاستاذ عبدالملك المقحفي – مدير دار المخطوطات بصنعاء، وأجريت معه اللقاء التالي:

● ما هو أقدم كتاب بالدار.. وما اهم المخطوطات ؟

– أقدم مخطوطة في (الفقه) وهي مكتوبة بالخط الكوفى سنة ٣٦٦ هجرية.. أما (الرقوق) القرآنية المكتوبة على الجلد فينحصر تاريخها مابين القرن الأول الى الخامس الهجري.. وجميع المخطوطات بلا إستثناء هامة.. وإن كانت تتفاوت درجة الأهمية من مخطوطة لأخرى.

● كم كتاباً بالدار ؟

– حوالي ٣٥٠٠ مخطوطة في العلوم المختلفة، ومجموعة كبيرة من الرقوق القرآنية.



● سلطنة عمان – مسقط – طالب محمد البلوشي:

أقيمت بالنادى الثقافي العُمانى مؤخراً ندوة حول مفهوم ثقافة الطفل.. حضرها العديد من المفكرين والمتخصصين في ثقافة الطفل. تركزت مناقشات الندوة حول ضرورة تقديم مفهوم متطور للقيم الدينية والاجتماعية للاطفال.

● السعودية – حفر الباطن – بدر عبدالعزيز:

اختارت إدارة المدرسة المتوسطة الثانية بحفر الباطن الطالب خالد محمد عبده طالباً مثالياً لتفوقه في الدراسة .. واحترامه لاساتذته ومعاملته الحسنة لزملائه.

● اليمن – شبام – عبدالصمد حسن مصلح:

نظمت بمدينة شبام حملة للنظافة.. شارك فيها جميع سكان المدينة، وطلاب المدارس، وموظفو الدوائر الحكومية تحت شعار «النظافة من الايمان».. وقد أصبحت مدينة «شبام» نظيفة.. جميلة المظهر.

مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● عمر احمد يوسف
[جمعية المراة الظبيانية – ابوظبى]
● نبيل سامى احمد
[مدرسة الغزالى – ابوظبى]
● رامى سميح ابوحسن
[ثانوية ابوظبى – ابوظبى]
● فهد اسماعيل
[مدرسة الرازى – ابوظبى]
● خالد محمد عبدالله
[مدرسة ابن دريد – ابوظبى]
● عبدالعزيز ابراهيم
[خالد بن الوليد – راس الخيمة]

□ السعودية □

● فيصل محمد على
[مدارس الرياض – الرياض]
● حامد شرف الدين عبدالرحمن
[مدرسة الادريس – الدمام]
● ياسر على ابراهيم
[مدرسة الظهران – الظهران]
● حسان احمد رياض
[مدرسة التضامن – الرياض]
● امل موسى ناصر
[المتوسطة السادسة – الدمام]
● هيثم عبدالكريم
[مدرسة الجلوية – الدمام]
● اسامة محمد فرج
[انس بن مالك – مكة المكرمة]
● سالم هلال الفندى
[اسامة بن زيد – عرعر]
● فراس سلمان
[سليمان بن عبدالملك – الرياض]
● مفيد مهدى
[جامعة الملك فهد – الظهران]
● على حسن سالم
[سيهات]
● سعيد سعد هداف
[الامام النسائي – خميس مشيط]
● ابراهيم محمد عبدالعزيز
[مدرسة المغيرة – تبوك]
● عبدالله بخيت
[مدرسة ابى جانه – جدة]
● محمد فاروق المدهون
[صلاح الدين الايوبى – مكة المكرمة]
● باسم فؤاد احمد
[ابي هريرة – مكة المكرمة]
● سميح عامر
[مدرسة اليرموك – جدة]
● غازى سعود الغازى
[مدرسة المحمدية – حائل]
● مهاب عبدالعزيز
[ثانوية الثغر – جدة]
● حمدي على احمد
[مدرسة صبياء – صبياء]
● نعمات محمد طاهر
[مدرسة الخامسة والستون – الرياض]
● جهاد حسن محمد
[الخليل بن احمد – راس تنوره]
● عزام سيد احمد
[راس تنورة – راس تنورة]
● كمال عبدالعزيز
[ثانوية الظهران – الظهران]
● أحمد السعيد ابراهيم
[مدرسة ثقيف – جدة]
● محمد عبدالله أحمد
[مدرسة الفاروق – تبوك]
● عبدالرحمن سعد
[المعهد العلمى – الافلاج]
● معن عثمان نصيف
[روضة المعارف – جدة]

□ البحرين □

● حمد ابراهيم سعد
[مدرسة بدر الكبرى – مدينة عيسى]
● على جعفر أحمد
[مدرسة مدينة عيسى – جدحفص]
● رائد على يوسف
[مدرسة عالى – عالى]
● جميلة على احمد
[مدرسة حسنية – مدينة حمد]

□ الكويت □

● حصه على ناصر
[مدرسة الشامية – الشامية]
● ملاك محمد توفيق
[مدرسة فجر الصباح – الأحمدى]
● نشات صلاح محمد
[مدرسة جرير المتوسطة – الصفاة]
● عبدالعزيز عبدالمحسن
[مدرسة العديلية – الصفاة]
● محمد غالب عبدالله
[مدرسة مصعب بن عمير – الاحمدى]
● يوسف منتصر يوسف
[مدرسة المغيرة – الصفاة]
● احمد فاروق
[مدرسة الحريرى – حولى]

□ اليمن الشمالي □

● هشام عبدالعزيز عبدالرحمن
[مدرسة شهداء السبعين – صنعاء]
● محمد صالح غرامه
[مدرسة الشهيد الزبيري – الحديدة]
● فوزى احمد عبدالله
[مدرسة تعز الكبرى – تعز]
● جيهان احمد محمد
[مدرسة سبا – تعز]
● سناء شائف هزاع
[مدرسة ازال – صنعاء]
● حسن احمد احمد
[مدرسة الزبيرى – صعده]
● محمد صالح الردمى
[مدرسة التضامن – صنعاء]
● عبدالله على عبدالله
[مدرسة النجاح – صنعاء]
● ابوبكر صالح محمد
[جمال عبدالناصر – صنعاء]
● محمد على محمد
[عمر بن عبدالعزيز – ذمار]
● نصر احمد النميرى
[ثانوية الكويت – صنعاء]

□ مصر □

● احمد طه الدسوقى
[الشهيد عبدالمنعم – القاهرة]
● مريم ضياء عبدالمنعم
[مدرسة الأورمان – القاهرة]
● محمد صبحى عبدالقوى
[المحلة الكبرى – المحلة الكبرى]
● امين شكرى أمين
[مدرسة القاهرة – القاهرة]
● داليا زكريا ياحجى
[مدرسة بنات دمياط – دمياط]
● امير بولس صليب جرجس
[القاهرة]
● احمد ابراهيم عمر
[مدرسة المثلث – كفرالشيخ]
● ابراهيم على جمال الدين
[مدرسة النقراشى – القاهرة]
● محمد السيد
[الامام محمد عبده – البحيرة]
● ايهاب وديع حبيب
[مدرسة العروة – الاسكندرية]
● عصام محمود احمد
[مدرسة الحديد والصلب – القاهرة]
● يارا عثمان حسن
[مدرسة سانت فاتيما – القاهرة]
● ياسر على فهيم
[مدرسة المعارف – المنوفية]

□ تونس □

● أمال المدلحى
[مدرسة بالعمران – تونس]
● علياء دربال
[مدرسة البدر – صفاقس]
● ريم عبدالله
[مدرسة الحبيب بورقيبة – صفاقس]
● ايمان نعمان
[مدرسة الثانوية – تونس]
● نجلاء هاشم
[المعهد الثانوى – نابل]
● وسام بوعياد
[مدرسة الهادى شاكر – تونس]
● محمد القومى
[المعهد الثانوي – مقرين]
● ايناس محمود
[مدرسة ابوالقاسم – المنزه]

□ المغرب □

● سميرة باجيت
[اعدادية حى السلام – سلا]
● عايدة البوعنانى
[اعدادية الحسن الوزانى – طنجة]
● ضبش جلال
[مدرسة الرشيدة – اكادير]
● رضوان اورتان
[مدرسة ابن رشد – البيضاء]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



● طه احمد حسن (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● اليمن - تعز - ص . ب: ٥٥٣٨.



● نشوى عبدالحليم محمد (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى والمراسلة ● مصر - الاسكندرية - ٤١ شارع على الخشخاني - شقة ٢١ الأزاريطة.



● مازن مصطفى احمد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وكرة القدم ● السعودية - مكة المكرمة - المحاكم الشرعية بمكة بواسطة الوالد مصطفى نحاس.

● سميرة الخضر سعيد (١٦ سنة) ● الهواية: مراسلة الفتيات ● اليمن الديمقراطية - حي الثورة شارع الرصافي وحدة غسان كنفاني - بلوك ٢٦ منزل ٣ ابين.

● عوض سعيد عوض (١٨ سنة) ● الهواية: الرحلات والموسيقى ● الامارات - الشارقة - خورفكان - ص . ب: ١٠١٣٣.

● خالد حمود القحطان (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● السعودية - الرياض - ص . ب: ٨٤٤٣ الرمز البريدي: ١١٤٨٢.



● احمد عبدالعليم حجازى (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مصر - القاهرة - مدينة نصر - ٩ شارع يوسف عباس شقة ٥٠٨.



● رامى عبدالله على (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● اليمن الديمقراطية - عدن - المنصورة - ص . ب: ٧١٢١.





● سليمان ناصر حمود (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● سلطنة عمان - روى - ص . ب: ٥٣٢٦.





● فضيلة المريزق (١٢ سنة) ● الهواية: الرحلات والقراءة ● المغرب - الرباط - أهل حفر رقم الدار ١٠٢ حى يعقوب المنصور.



● وصفى بن عائشة (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والشطرنج ● تونس - سوسه - طريق سوسه بنبله ٥٠٢١.

● باسل صلاح الدين محمد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع والرسم ● السعودية - الرياض - ص . ب: ٥٧٣٠٢ الرمز البريدي: ١١٥٧٤.



● هبه نبيل فتحى (١٣ سنة) ● الهواية: الرياضة والموسيقى ● مصر - الاسكندرية - ٦٧ شارع تانيس - كامب شيزار.



● نادرة سلامه (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والمطالعة ● تونس - المنستير ٥٠٠٠ نهج برج خفشه طريق صقانس.

هواة التعارف





● على حسن على (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرحلات ● البحرين - قرية كرباباد - مجمع ٤٣ طريق ٣٤٢٧ منزل ٧١٦.

● زكى درهم شاهر (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● اليمن - صنعاء - ص . ب: ١٣٢١.



● عبدالله ابراهيم الموسى (١٨ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● السعودية - ص . ب: ٢٥٣٦٧ الرياض ١١٤٦٦.

● زين العابدين احمد شباره (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر - الاسكندرية - ١ شارع بنى العباس شقة ١ الحله.



● عمرى الحسين بن لمروق (١٦ سنة) ● الهواية: تبادل الآراء والخط والرياضة ● الجزائر - ولاية بسكرة - عند التاجر مزروع فرحات سيدى خالد دائرة اولاد جلال.



● نصر عبدالرحمن صالح (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم ● اليمن الديمقراطية - عدن - الشعب - المنصورة بلوك ٣ منزل ١٤٩.

● نوفل حميد (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● تونس - حي الزهور ٧٠٩٠ قليبية.



● على جعفر عبدالله (١٨ سنة) ● الهواية: تبادل الآراء والمراسلة ● البحرين - الدير - ممر ٣١٢٢ منزل ٧٨١ ممر ٢٣١.



● هشام محمد احمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● السودان - كوستى - اجزخانة النيل الابيض - بواسطة الصادق التوم البدرى.

● سليم عبدالله محمد (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● اليمن - صنعاء - ص . ب: ٣١٠٦٣ مدينة عمران.



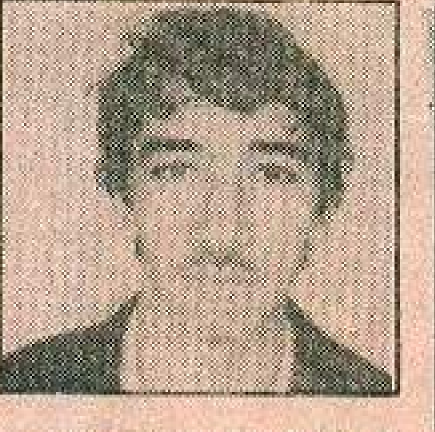
● فهد عبدالله الصقعبى (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسم ● السعودية - المدينة المنورة - السيح - ص . ب: ٤٦٣٥.



● عبدالله عوض محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم وركوب الخيل ● سلطنة عمان - صلالة - ص . ب: ١٩٢٧.



● رفيق محمد سيف (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● اليمن الديمقراطية - عدن - الشيخ عثمان عمر المختار - عمارة ٥٠ ب - شقة ٥.



● على شبانش (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● المغرب - اكادير - زنقة المدارس رقم ٨٨ انزكان.


هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه إنتصار
مصرع الوحش !
رسوم :
عمّار سلمان


ما الأمر ..
إلقوا القبض على حسن !


لن يفلتوا من
أيدينا اليوم ..


أخيرًا .. وقعت في أيدينا !
ارموه أرضًا !


لا أطيق رؤيتكم
على هذه الأرض
هذه أرضنا .. وأرض أجدادنا !!


الآن ..
أقبرك فيها !
تقبرني فينبت آخرون !!


أقبركم كلكم
يا ..
كلنا لانموت .. لا .. لا


لا تراشوه الآن ..
أنتركه بين أيديهم ؟!!


لدي فكرة لإنقاذه .. تعالوا!
عظيم!


أنتما تبقيان هنا لتأخذا
حسن حين يتركوه ..


أما نحن فنتوزع في أماكننا كالعادة !!


اخرس إلى الأبد!
إن .. حر .. ر ..
ست .. فنسواى
.. يا .. ق ..


الأعلام ترتفع ..
هناك !!
امسكوهم!


الأعلام تكثر
ارموا هذا بعيدًا .. ليكون عبرة لهم ..


بالحجر ..
أشعلنا ثورة
ثورة ..
يفتنون !!
سوف يرون ..


امسكوهم كلهم ..
هجوم !!


بالحجر .. أشعلنا ثورة .. ثورة!
حطموا
عظامهم ..
أخرسوهم


ثورة
وررر
ورر
ثورة
أي رأسي
وررر
أي ذراعي
وررورر
نار
وررر
ورر
طاخ
طاخ
طاخ
لن يفلتوا من قبضتي!
ابحثوا عنهم في كل مكان!
وررر
أي عنقي
سأحطم رؤوسكم يا...
أي ذراعي.. أي رأسي
وررر
بوم
أي أي
ينبغي نقله إلى المستشفى!
فلنخرج من هنا أولاً..
بالحجر أشعلنا ثورة.. ثورة.. ثورة!!

بستان المعرفة

إعداد: مجد الدين فهمي

هل للقطة سبع أرواح ؟

هناك مثل شائع بين الناس، يدّعي بأن للقط سبع أرواح.. وهو مثل نابع من أن القطة تقع أحياناً من علو شاهق، دون أن تقتل.. أو تصاب إصابات خطيرة!

لكن فريقاً من الأطباء البيطريين قام بدراسة هذه الظاهرة، واكتشف خفايا اللغز الغامض.

تبين أن القطط تمتلك صفات تشريحية وتوازنية مدهشة.. تتيح لها تخطي عقبات السقوط من ارتفاعات شاهقة، كفيلة بقتل أي حيوان آخر.

فالقط إذا سقط من ارتفاعات قليلة أو متوسطة، يمكن أن يصاب ببعض الأذى.. لكنه اذا سقط من ارتفاع شاهق، أي من الطابق الثلاثين في ناطحة سحاب - مثلاً - ينجو من الأذى والموت!

فكيف تحدث هذه الظاهرة ؟

يجيب العلماء على هذا السؤال بقولهم: إن المساحة السطحية لجسم القط، كبيرة جداً بالمقارنة مع وزنه.. لذلك، فإنه عند سقوطه يفرش جسمه في الهواء، مكوّناً ما يشبه المظلة.



الأمر الذي يخفف من سرعة هبوطه تدريجياً، فلا يرتطم بالأرض بقوة تؤذيه!

ولكي يحقق هذا التوازن ينبغي أن يكون السقوط من ارتفاعات كبيرة، حتى يتمكن من تعديل سرعة هبوطه، ويستفيد من مظلته الطبيعية.

أما إذا سقط من ارتفاعات تقل عن الطابق السادس، فإنه لن يتمكن من السيطرة على سرعته وتوازنه، ولن يجد الوقت الكافي لفرش جسمه ليشبه المظلة.

ويعتقد بعض العلماء، أن القطط اكتسبت هذا «التكنيك» البارع، من أسلافها قبل ملايين السنين، عندما كانت تقفز من فوق الأشجار المرتفعة، للهروب، أو الانقضاض على فريسة تريد التهامها!

فراء ثمين.. من الدب الأبيض!



في منطقة نائية بالقرب من القطب الشمالي، يعيش نوع من الدببة، اسمه: الدب الأبيض.. الذي يختلف عن زميله ذى الفراء الأسود، المعروف بالشراسة.

فالدب الأبيض الذي قُدّر له العيش في صحارى جليدية، يكسو جسمه فراء أبيض لامع جذاب.. وكل دب من هذا النوع، يلتف حول جسمه حوالى ٤٠٠ كيلوجرام من الفراء الثمين.. وبعض أنواعه الضخمة قد تحمل ما يقرب من ٩٠٠ كيلوجرام.

ومع أن هذا النوع من الدببه، لم تحمل صفحة من تاريخه طوال ٢٠ سنة، سوى اعتداء واحد على انسان، في لحظة كان يعانى فيها من الجوع الشديد، فإنه يتعرض للصيد بلا هوادة بسبب ما يحمله من فراء.. وكأن ظروف بيئته القاسية، التي حكمت عليه بالاحتماء وراء هذا الفراء، هي عقوبة يستحق عليها المطاردة من الصيادين!

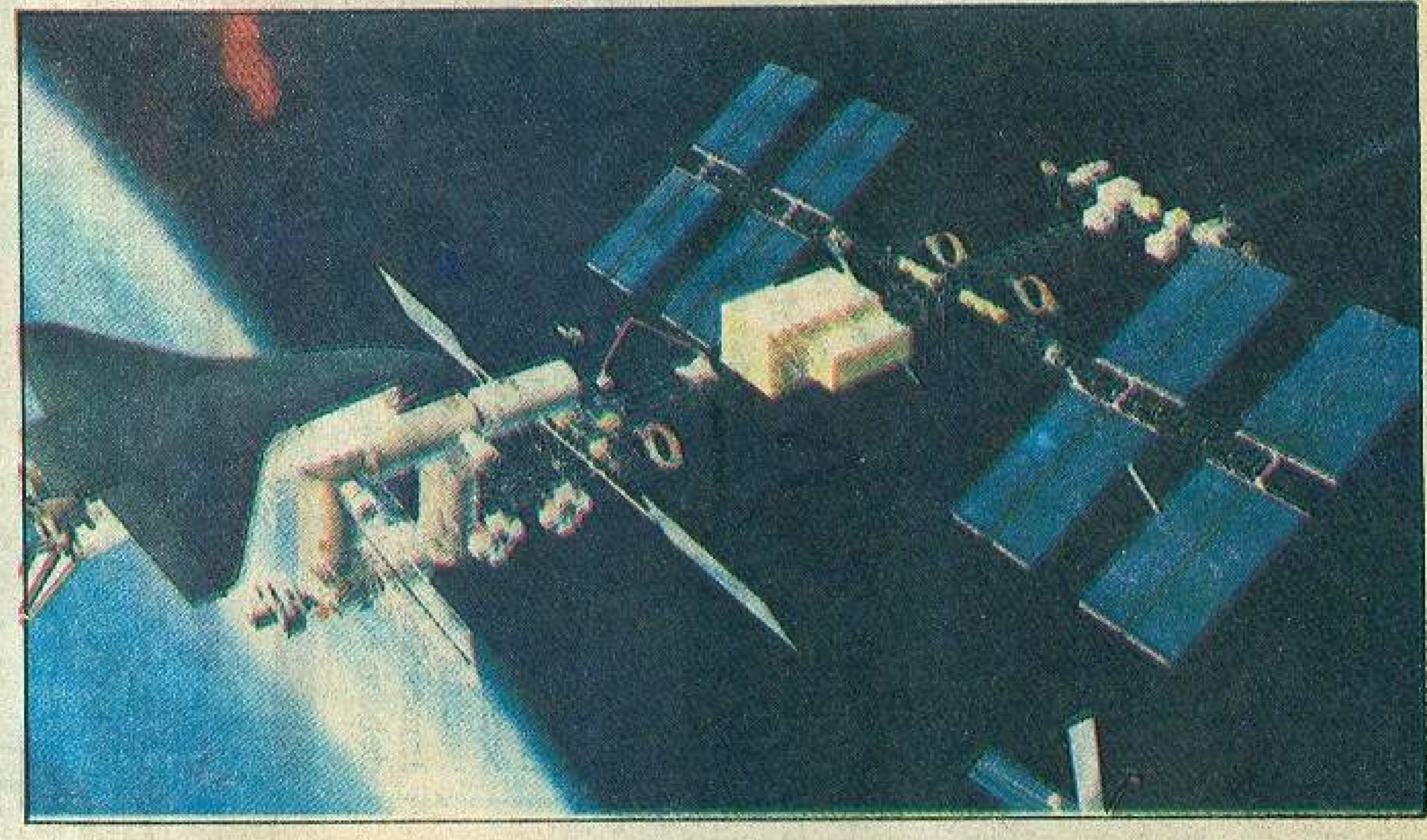
لكن فريقاً من العلماء، اتجه نحو منطقة الدب الأبيض لأهداف علمية.. تتمثل في دراسة سلوكه، وأساليب حياته، بواسطة اطلاق رصاصة زائفة عليه.. أي لا تحمل بارودا، إنما كبسولة محشوة بمادة مخدرة، ترغمه على الاستسلام لنوم إجبارى.. عندئذ، يقوم العلماء بدراسة تكوينه، وتسجيل جميع صفاته، ثم يحيطون رقبته بطوق الكتروني، يبث ذبذبات خاصة، تلتقطها مراكز المتابعة، لمعرفة الطرق التي يسلكها وكيفية حصوله على الغذاء.

• • •

إنه دب طيب ومسالم تجاه البشر.. لكنه يتحول بعد صيده، الى سلعة غالية تتالق على أكتاف النساء الأنيقات.. هن صاحبات الثروات الكبيرة.



مصانع للأدوية في الفضاء!



التجارب الطبية والعلمية التي أجريت في الفضاء، أثبتت إمكانية إنتاج أنواع من العقاقير، يصعب الحصول عليها من أعظم مصانع الأدوية على الأرض. ذلك أن بيئة انعدام الجاذبية في الفضاء، تتيح انتاج أنواع من الأنزيمات والهرمونات والبروتينات، اللازمة لمكافحة أمراض معينة، وتفتح الطريق أمام جيل جديد من الأدوية، التي يحتمل أن يكون لها تأثير سحري على الأمراض.

واذا كانت جاذبية الأرض، تحد من القدرة على استخلاص كميات وافرة من العناصر الكيميائية النقية، فان بيئة الفضاء مثالية لهذا الغرض.



لقد استطاع رواد الفضاء، فصل مزيجين من البروتينات، وتنقيتهما، بدرجة تبلغ ٥٠٠ ضعف ما أمكن تحقيقه على الأرض.

ومن هنا ينبع الأمل، في تطور عقاقير الفضاء، لتسهم بدور كبير في علاج أمراض خطرة.. لا علاج لها من عقاقير الأرض الآن.

عودة الزواحف الطائرة!

قبل مائة مليون سنة، كانت الزواحف المجنحة تملأ سماء كوكب الأرض. لكنها انقرضت، مثلما انقرض معها أضخم حيوان عرفته الأرض، وهو الديناصور. ومن المؤكد أن دراسة بقايا تلك الكائنات العملاقة المنقرضة التي يعثر العلماء عليها في أماكن متفرقة من العالم، تقدم أعظم الخدمات للعلماء.. وخاصة حول أشكالها وأسلوبها في الطيران.

لذلك ابتكر فريق من العلماء الأمريكيين، تصميماً لنموذج من الألياف الزجاجية والبلاستيك لأحد الزواحف المجنحة المنقرضة.. مستفيداً من العثور على بقايا هيكلها العظمي، في أحد سهول ولاية تكساس. وكان طول الجناحين، احد عشر متراً!



ونجح العلماء في صنع طائرة تحمل شكل هذا الطائر الرهيب المنقرض.. مثلما نجح العلماء من قبل، في صنع نموذج للنسر الأمريكي القديم المنقرض في صورة طائرة حلقت فترة قصيرة، مدفوعة بقوة عضلات سائقها.. بلا حاجة الى محركات أو وقود.

والواقع أن لغز الزواحف والطيور العملاقة المنقرضة، يحير العلماء.. ذلك أن حجمها كان من الضخامة، بحيث يحتاج الى قوة هائلة للطيران في الجو.

والشيء المهم في هذه التجارب، أن الابتكارات العلمية، تتيح لأبناء كوكب الأرض الآن، رؤية أشكال المخلوقات القديمة التي كانت تسيطر على كوكب الأرض قبل عشرات الملايين من السنين.. بل والاستمتاع بنماذج صناعية تشبهها.. وتطير مثلها في الجو!

من كل بستان زهرة

● تعتبر السيارات اكبر مصدر للتلوث الجوي. فالسيارة الخاصة متوسطة الحجم، تقذف في الجو نحو ٦٠ متراً مكعباً من غازات العوادم في الساعة الواحدة. وهذه الغازات يكمن خطرها في كونها قريبة من الانسان، أي على مستوى ارتفاع الوجه مما يجعلها تستنشق بسهولة.

● ظاهرة قضم الأظافر وقرض الأقلام، تزداد في فترة الامتحانات، أو عندما يشعر الطالب بالحرج عندما يعجز عن الاجابة على أسئلة استاذه. ويجب علاج هذه الظاهرة عن طريق تدعيم الثقة في النفس ومواجهة اللحظات الصعبة بهدوء واتزان.



● الكيوى.. طائر صغير لا يطير، يكاد يكون مجهولاً لدى اكثر سكان العالم، لكنه مألوف في نيوزيلنده، وأصبح يمثل الشعار القومى لها!

● ليبيريا هي الدولة الأفريقية الوحيدة التي ترفع علماً يشبه علم الولايات المتحدة.. وذلك لأنها ظهرت عام ١٨٢٢، نتيجة لجهود جمعية الاستيطان الأمريكية، التي نجحت في تهجير بعض الأمريكيين السود وتوطينهم في هذه المنطقة من غرب افريقيا.

● تفقس بيضة النحلة بعد ٣ أيام من وضعها.. وفي الأيام الثلاثة التالية، تحصل كل اليرقات على الغذاء الملكي. وفي اليوم الرابع يستبدل غذاء اليرقات التي ستصبح شغالات بغذاء من الرحيق وحبوب اللقاح فقط!

● ذكور النحل لا تقوم بأية وظيفة في الخلية.. فهم يعيشون حياة البطالة لأن مهمتهم الوحيدة هي تلقيح الملكة، وهي مهمة يتسابق عليها مئاتهم، ويفوز بها واحد فقط!

● وعندما تصبح الذكور عبئاً على الخلية، تقوم الشغالات بطردهم الى الخارج.. ولا يسمح لهم بالعودة مرة اخرى.. الأمر الذي يؤدى الى هلاكهم من البرد والجوع!

كسلان جدا


دعواتك لى يا أمى .. دعواتك لى يانشيط ..

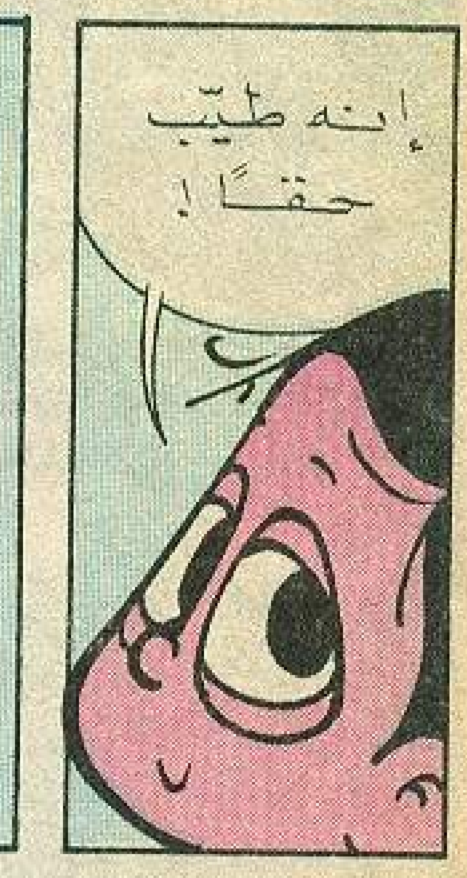

يارب اجعل له فى كل خطوة سلامة يارب !!!


يارب تنجح ياكسلان ... !!


أنا خائف جدًا !!


أدع لى أيها الرجل الطيب ! ...


يارب تنجح ياكسلان ياولدى ... !!


إنه طيب حقًا !

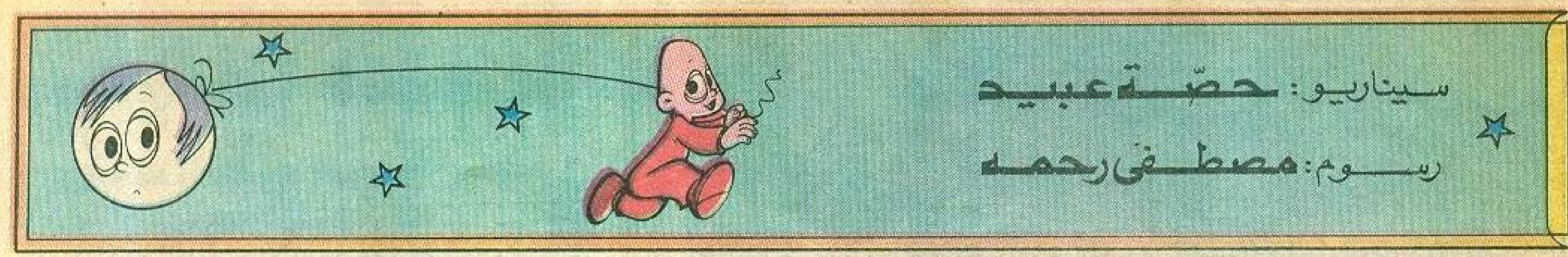

أطلبى من ابنك أن يدعو لى ..


أدع لى ياداوود !


؟!


مرت ثلاث ساعات ولم يعد كسلان أستر يارب ..


هل عاد كسلان ياداوود ياولدى ؟



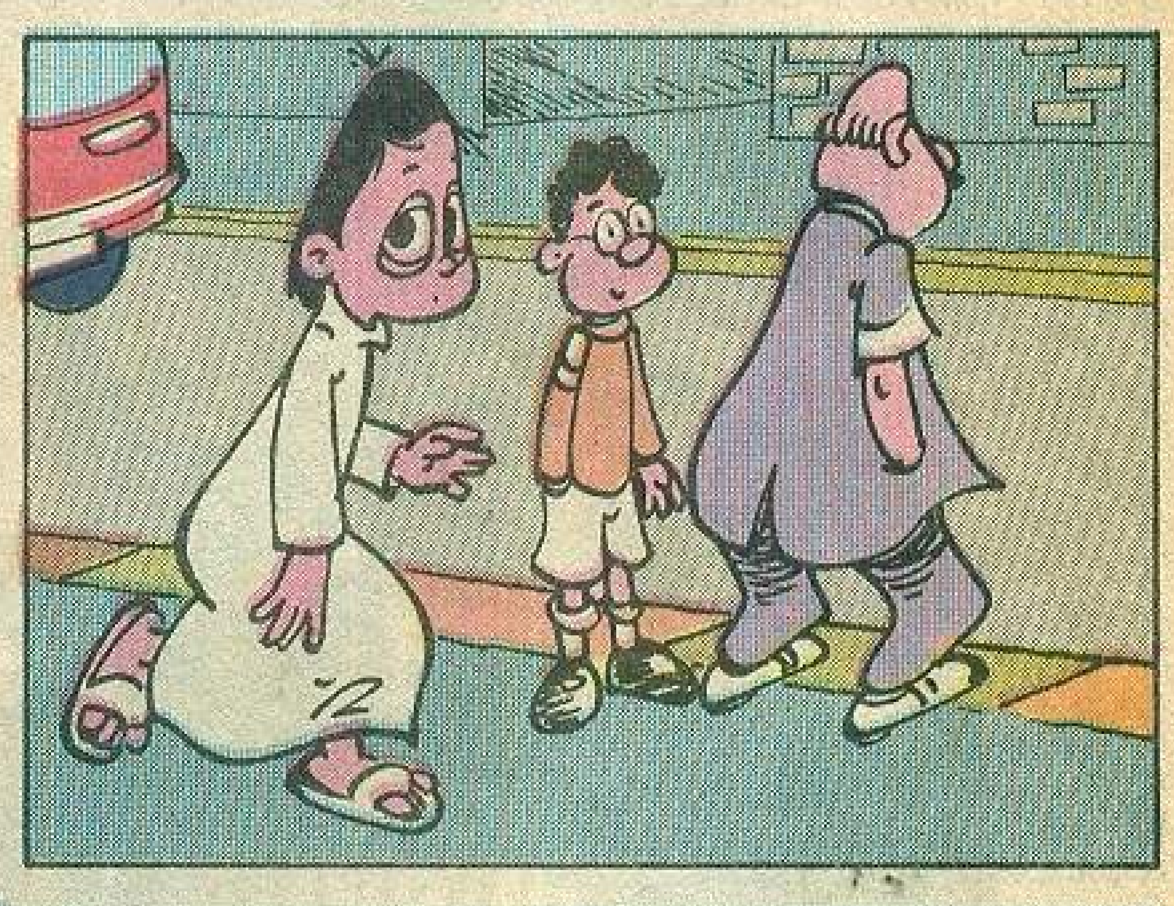
سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه



هل نجح ؟! نريد الاطمئنان عليه .
مازلت أنتظره !!



الحمدلله ! هاهو كسلان في آخر الشارع !!





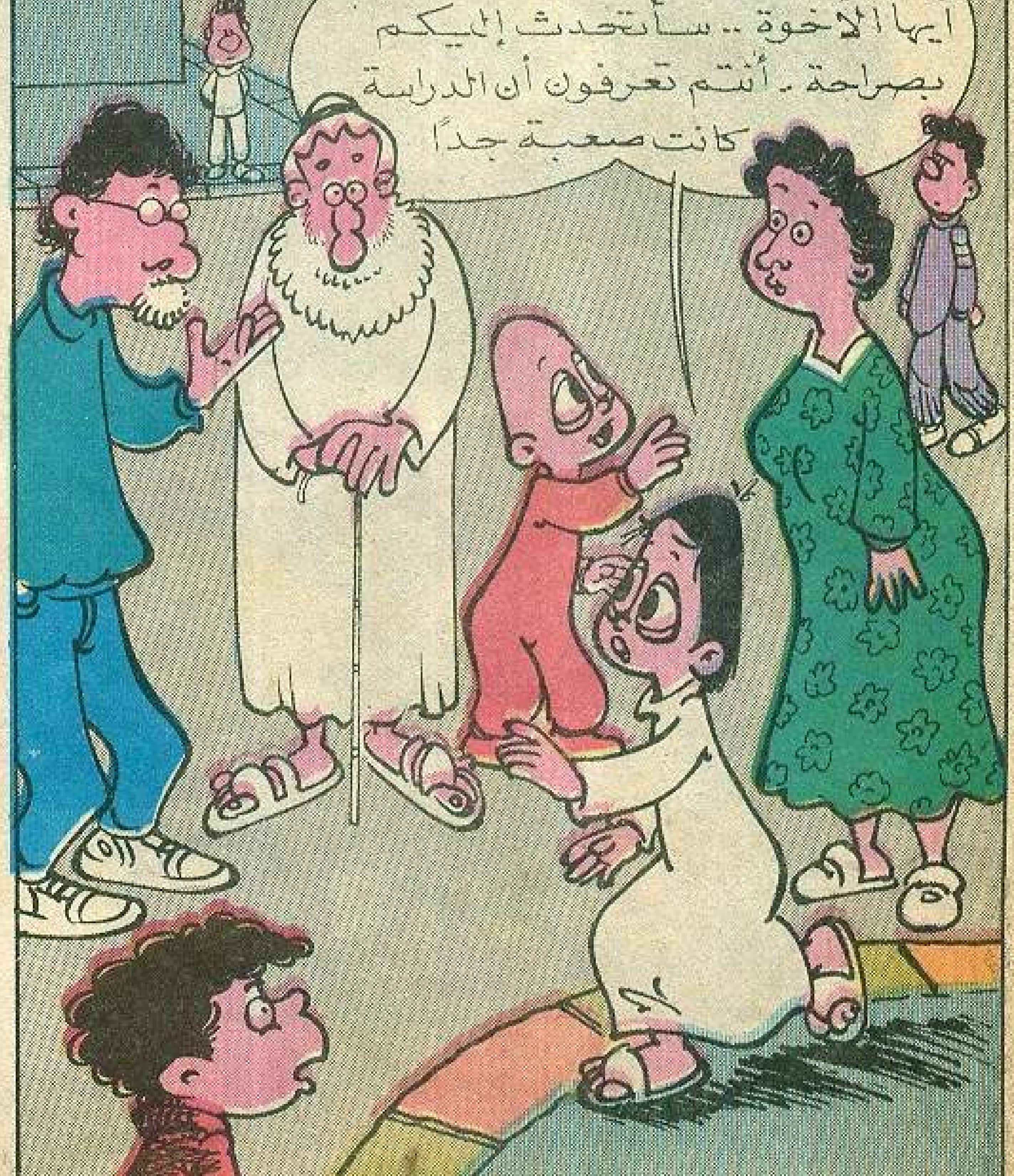
ما الأخبار يا ولدي ياكسلان ؟!!



هل نجحت ؟



تحدث .. ماذا حدث ياكسلان .. ؟!



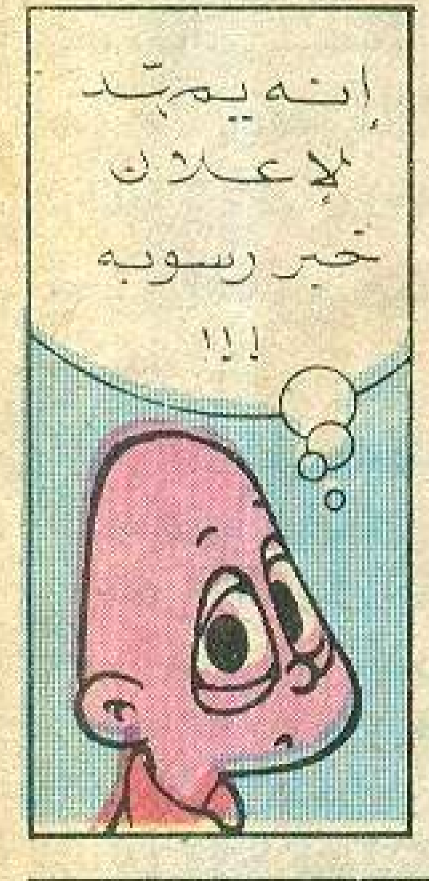
أيها الأخوة .. سأتحدث إليكم بصراحة .. أنتم تعرفون أن الدراسة كانت صعبة جداً ..



لماذا يقول هذا الكلام ؟



الامتحانات كانت صعبة جداً هذا العام !



إنه يمهد للإعلان خبر رسوبه !!



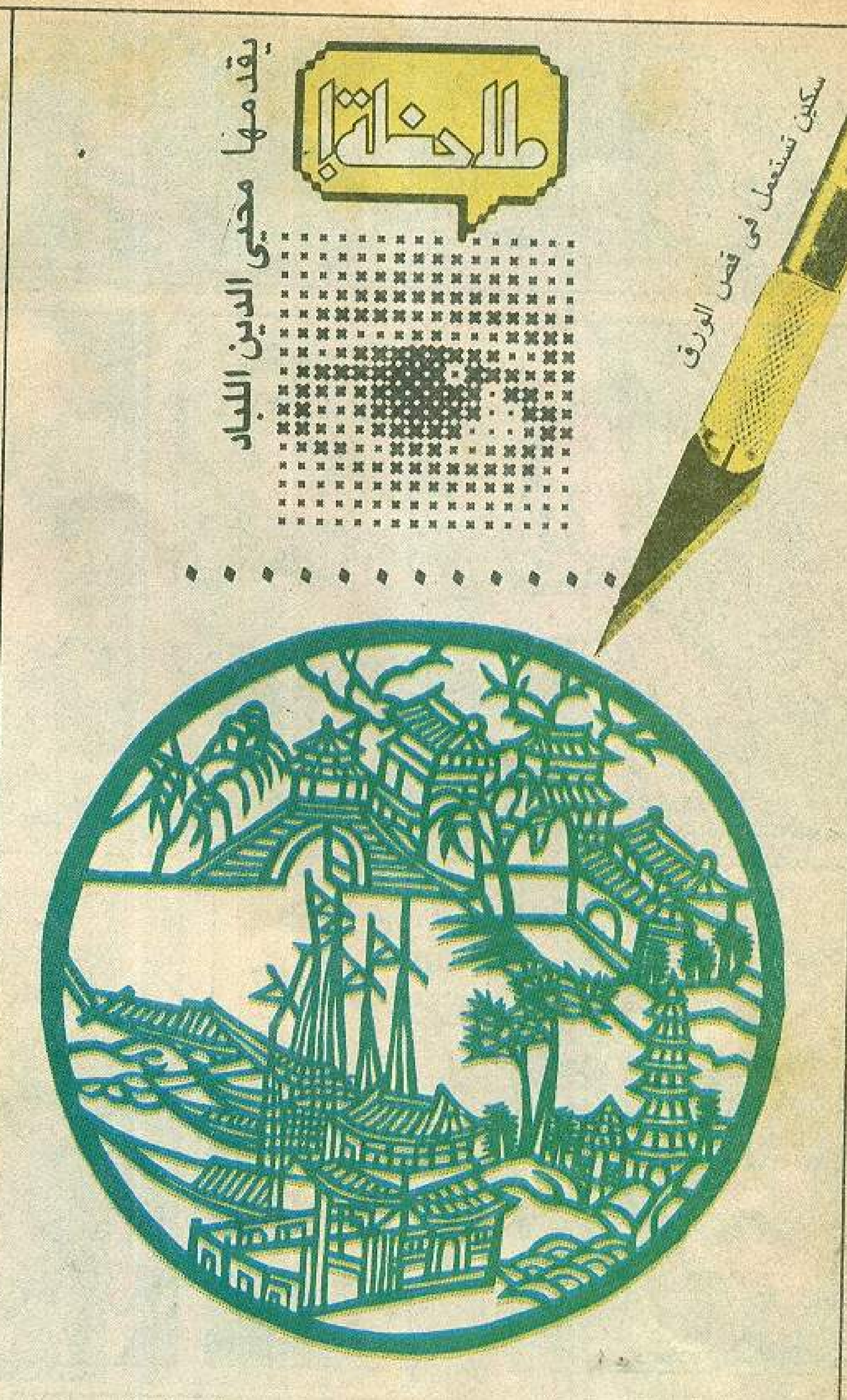
ومع ذلك فقد تحققت المعجزة !!



ونجح كسلان جداً !! تصفيق حاد .. من فضلكم !
... !!

■ تمت ■

يقدمها محيي الدين اللباد



على شاطىء النهر

الرسم بالسكّين !

منذ القدم ، تشتهر الصين بنوع خاص منَ اللوحات الملونة لا ينافسها فيه أحد . وعلى هذه الصفحة ستجد أربع لوحات من هذا النوع التقليدى لمشاهد ريفية وخيالية .

لم يرسم الفنان هذه اللوحات بالالوان ، ولا بالاحبار ، بل هى لوحات من ورق ملون تم قصّه بواسطة سكين حادة . حتى الخطوط البيضاء النحيلة والنقوش الدقيقة داخل المساحات الملونة ، لم ترسم هى الاخرى بفرشاة وباللون الابيض ، لكنها أيضا فرّغت بسكين الفنان الدقيقة ، وقطعت بعناية فائقة فى الورق الملون .

يستعمل الفنان نوعا من ورق الشفاف الخفيف المصبوغ باللون ، ويضع عددا من هذه الاوراق فوق بعضها البعض . وبسكينه الدقيق ، يقص ويقطع ويفرغ أشكاله وخطوطه فى كوم الورق ، ولذا ينتج عن عمله الدقيق المرهق عدة نسخ من الرسم المقصوص ، يلصق كل واحدة منها على ورقة أخرى من نوع ثقيل لتصبح لوحة مدهشة .

هل تجرب هذه الطريقة وتحاول الرسم بالسكين على الورق ؟ قد يكون استعمال المقص أكثر سهولة ، ويمكنك أن تبدأ بنقوش بسيطة تقصها على الورق حتى تتدرب جيدا على الطريقة ، ثم انتقل إلى قص بعض التصميمات الاكثر تعقيدا .



الديك بين الزهور



العودة إلى الدار

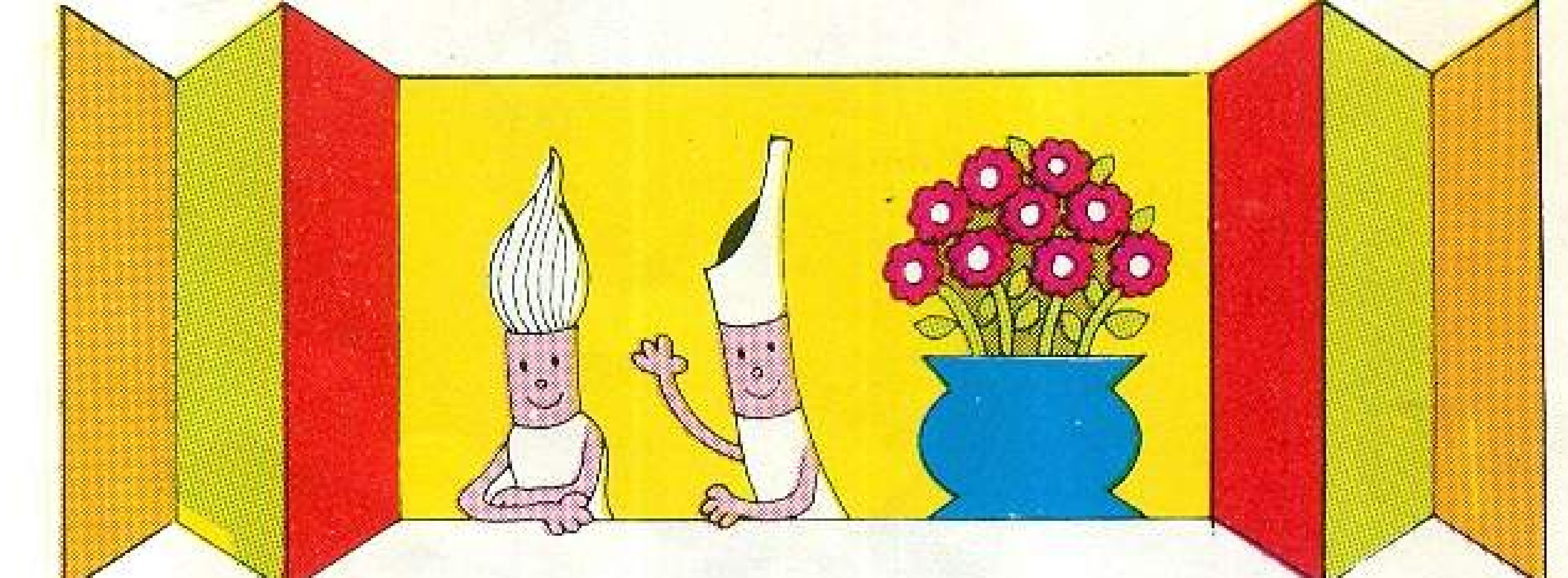


الراعى يعزف على الناى

النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: جمال سليم
الرسام: ايهاب



الثعلب.. وملك الطيور



ذات يوم كان الثعلب والدب يسيران في الغابة، يستمتعان بأشعة الشمس وهى تكسو أشجار الغابة وأوراقها بلونها الذهبي، عندما سمعا زقزقة عصفور صادرة من بين أغصان شجرة كبيرة.

سأل الدب:

ـــ أخى الثعلب، ماهذا الطائر الذي يرسل أغانيه من بين أغصان الشجر ؟

ضغط الثعلب على يده وقال هامساً:

ـــ اهدأ، ولا تحدث صوتاً: هذا ملك الطيور.

دهش الدب فلم يعلم من قبل أن للطيور ملكاً ولذا حاول أن يتأكد من قول الثعلب

ـــ تقول ملك الطيور ؟

ـــ نعم وعلينا أن ننحنى له ونحن نمر تحت أغصان قصره.

ـــ قصره ؟ أله قصر بين أغصان الشجر ؟

ـــ نعم..

وانحنى الاثنان وهما يمران تحت أغصان الشجرة، وكادت جبهتاهما تمسان الأرض، لكن العصفور لم يحفل بالنظر اليهما على الرغم من رؤيته لهما فقد كان واقفاً على غصن ورآهما، وقد أرسلا اليه التحية، لكنه لم يحفل واستمر يزقزق، وهذا ما أثار الدب فقال:

ـــ أخى الثعلب، ان ملك الطيور صغير جداً، فلماذا لم يرد تحيتنا أو يلق الينا ولو نظرة تعبر عن اهتمامه بأمرنا.

قال الثعلب:

ـــ هذا لفرط كبريائه..

وفي هذه اللحظة طار العصفور بعيداً عن غصنه وبعيداً عن الشجرة، وقد فرح الدب كثيراً واعتبرها فرصة للكلام بحرية مع صديقه الثعلب، فسأله:

ـــ أخى الثعلب، هاأنت تشاركني الرأي بلا ريب أنه لا يوجد مظهر يؤكد صحة ما تقوله من أن هذا الطائر الصغير هو ملك الطيور.. فهل هو كذلك حقاً ؟

وقف الثعلب وسط الطريق وصاح: أؤكد لك أن هذا الطائر هو ملك الطيور.

لم يعد لدى الدب شك في أن هذا الطائر الذي كان يقف منذ لحظة على غصن هذه الشجرة القريبة هو ملك الطيور ولذا فقد أسرع بالقول:

ـــ ليتنى أتمكن من مشاهدة قصره ؟



أجاب الثعلب:

ــ ولِمَ لا.. هيا نصعد فوق هذا المرتفع لنتمكن من رؤية القصر داخل الشجرة.. هيا.

وما كاد الدب يهم بالصعود حتى جذبه الثعلب من قدمه وقال له:

ــ ليس من الذوق أن نتلصص على قصر الملك وهو غير موجود.. إذ ربما تكون هناك زوجته الملكة وأطفاله فينزعجون.

توقف الدب محرجاً:

فجأة طارت الملكة وخرجت من بين الأغصان، وهنا صاح الدب:

ــ القصر أصبح خالياً ولا حرج علينا إذن.. هيا ؟

صعد الاثنان، الدب والثعلب فوق المرتفع ليشاهدا قصر ملك الطيور لكنهما لم يشاهدا قصراً ولا بيتاً أو حتى كوخاً صغيراً، إنما وجدا مجرد عش لا يختلف عن غيره من أعشاش العصافير، تتوسطه مجموعة من العصافير الصغيرة نائمة وسط الريش والقش.. وبينما انسحب الثعلب في هدوء نفخ الدب بفمه في العش فطارت عدة ريشات وقشات وصوصوت العصافير الصغيرة منزعجة..

التفت الدب وراءه ليرى الثعلب ينسحب هابطاً من المرتفع فاستوقفه بصيحة وقال له:

ــ أهذا قصر ملك الطيور.. انه لا يفترق عن أي عش آخر، بل انه يبدو كحفرة صغيرة في جذع شجرة، حفرة تضم عدة حيوانات صغيرة.. وضالة وشاردة. وعندئذ صرخت العصافير الصغيرة وصاحت بالدب:

ــ سوف تدفع ثمن هذه الاهانة غالياً..

لكن الدب لم يعبأ بالتهديد ولحق بالثعلب، وظلت العصافير الصغيرة تصوصو بفزع ورعب الى أن وصل ملك الطيور وزوجته الملكة، سأل الملك، وهو يجفف دموع صغاره:

ــ ماذا حدث ؟

ألقت العصافير الصغيرة بالطعام المقدم اليها وقالت في صوت واحد:

ــ لن نأكل، ولن نطير، ولن نظل في هذا القصر بعد اليوم..

ــ لماذا.. ؟ ماذا حدث.. ؟

واستطاع ملك الطيور أن يعرف قصة الزيارة التي قام بها الدب والثعلب لقصره في غيابه والفزع الذي سببه الدب لأولاده..

قال الملك لزوجته الملكة:

ــ انها الحرب.

وطار ملك الطيور وحط على غصن يطل على بيت الدب وصاح فيه:

ــ ماالذي فعلته ؟ ما السبب الذي حدا بك لتذهب لأولادى وتوجه اليهم الشتائم.. غداً قابلني في ساحة الحرب.

وعاد ملك الطيور الى عشه بينما ترك الدب في حيرة من أمره لكنه لم يكن أمامه سوى أن يستعد للحرب فهب من بيته واتجه الى بيت الثعلب وبدأ الاثنان يدعوان وحوش الغابة لمساعدة الدب ضد ملك الطيور، فاجتمع لديه كل من له أربع أرجل بينما دعا ملك الطيور كل الطيور ذات

الساقين والأربع والست، ومنها الذباب والبعوض والنحل والدبابير بكافة أنواعها.

قال ملك الطيور:

ــ أريد أيها الطيور معركة كاملة نغسل بها ما لحقنا من اهانة بالغة.. ويجب أن نرسل جاسوساً منا يعرف أخبار العدو وما ينوى القيام به غداً وخطته في الحرب.

طارت البعوضة الى معسكر الدب حيث كان مجتمعاً مع أركان حربه وهو الثعلب، وكان الدب يسأل:

ــ كيف نبدأ الحرب وما هي الخطة ومن الذي يتقدم جيشنا ؟

وخطا الثعلب خطوة الى الامام وهنا ركز الدب بصره عليه وقال:

ــ أنت أيها الثعلب، فأنت الوحيد الذي تمتاز بالذكاء والدهاء، أنت الذي تتقدمنا، أنت سوف تكون القائد.

انتشى الثعلب زهواً وقال:

ــ بما أنكم قد وثقتم في، فان لدى خطة كاملة تمكننا من الانتصار في هذه الحرب، وخطتى مستمدة من معرفتنا بالعدو، فالعدو يطير في الهواء ولهذا سوف يثير قلقنا، لذا يجب أن نتجه رأساً الى قصر ملك الطيور ونختطف أولاده الخمسة، وعندما نضعهم بين أيدينا، عندئذ نكون قد استولينا على أعز ما يملك وبهذا تنتهى الحرب بانتصارنا وسوف نفرض عليه شروطنا لاعادة أبنائه اليه هذا اذ لم نستسغ طعم لحمهم.

صاحت الحيوانات جميعها مؤيدة هذه الخطة، واستطرد الثعلب:

ــ ان هذه الخطة تقتضى أن نتقدم في صف واحد لأن لدى العدو عدداً من الضباط الكبار مثل الصقور والنسور فلو تغافلنا أو تقدمنا واحداً واحداً، فسوف يخطفون عيوننا. لكن عندما نكون في صف واحد، فسوف لا يجرأون على مهاجمتنا.. واستطرد الثعلب قائلاً في شرح خطته:

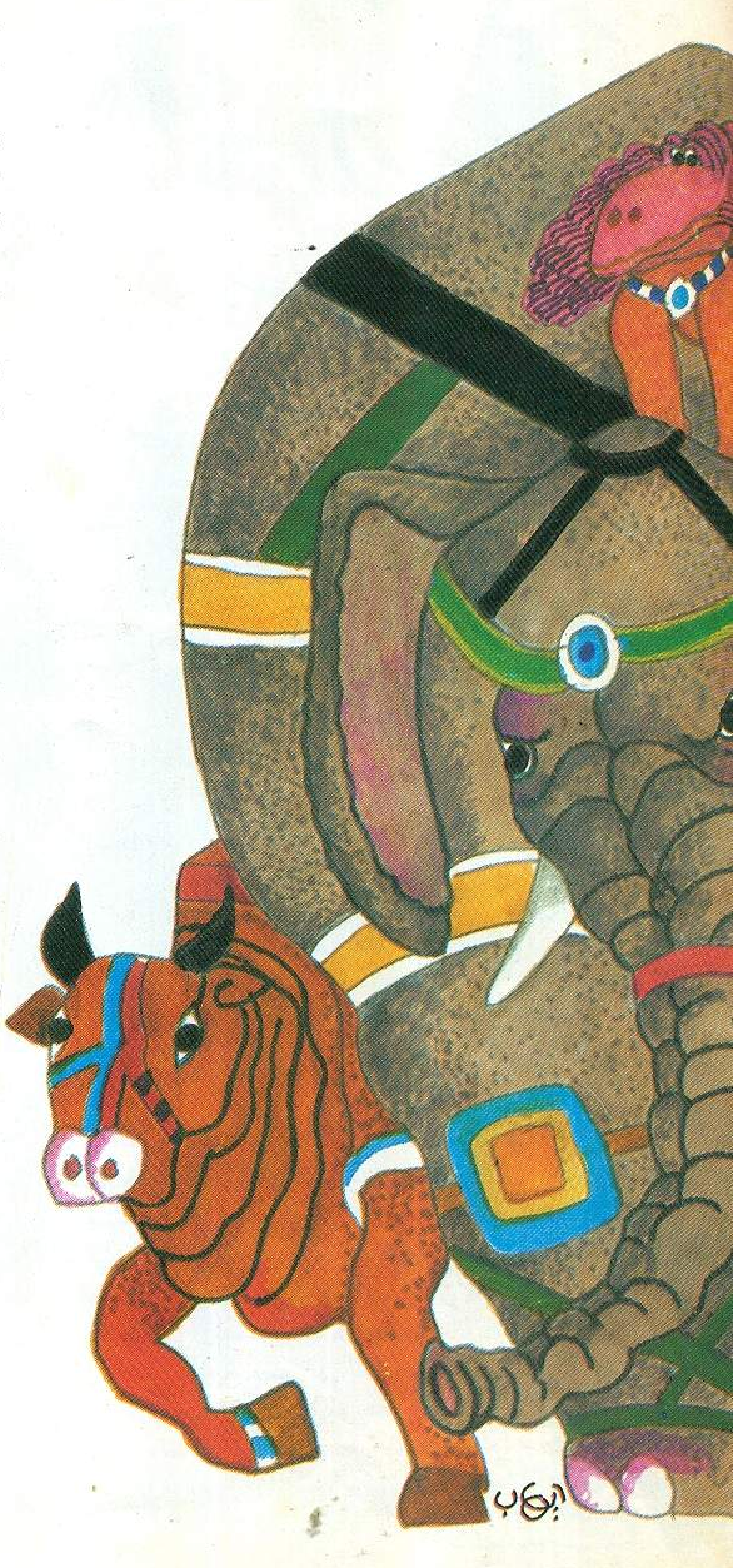
ــ سوف أتقدمكم وعليكم أن تنظروا الى ذيلى، فاذا رفعته فهذه اشارة منى تعنى أن تتقدموا بجرأة وشجاعة، أما اذا كان الذيل في الوسط فهذه اشارة للتقدم ببطء وكلما نزل الذيل الى أسفل كلما كان التقدم أبطأ فاذا هبط الذيل بين ساقى فهذه اشارة الخطر يجب عليكم الانسحاب والهرب بأسرع ما يمكنكم.

سمعت البعوضة خطة الثعلب ونقلتها بالكامل الى ملك الطيور.. وفي فجر اليوم التالي تجمعت الحيوانات لتبدأ السير، ودقت الطبول بواسطة أقدام الفيلة وارتفعت الصيحات من الذئاب، وامتلأت السماء بالذباب والبعوض والدبابير والنحل وفي صف واحد اتجهت الوحوش الى بيت الملك للقبض على أولاده.. لكن ملك الطيور لم يكن قلقاً على الاطلاق.. خاصة عندما رأى الثعلب يتقدم الصفوف مزهواً وفي كبرياء، فقد ركز بصره عليه ونادى دبوراً من أفراد جيشه وقال له:

ــ أترى الثعلب ؟

أجاب الدبور:

ــ نعم، إنه قائد جيش العدو..





قال ملك الطيور:

ـــ إذهب اليه وعند بطنه عليك بلسعه بكل قوتك..

وطار الدبور واقترب من بطن الثعلب ولسعه بقوة فتأوه وهبط ذيله الى أسفل، ثم عاد الدبور ـ طبقاً لأوامر الملك ـ ولسعه مرة أخرى فتأوه الثعلب وصرخ وهوى ذيله الى مابين ساقيه. عندئذ دب الذعر بين الحيوانات وصاحت وتصايحت بأن كميناً في الطريق، وولت الحيوانات هاربة ولحق بها الثعلب لاهثاً يئن من الألم، الى ان استقر الثعلب في بيت الدب الذي كان قد تدثر بفروه من الذعر والهلع الذي دفع الحيوانات للفرار.

لكن الدب لم يستمر طويلاً، إذ سرعان ماجاء ملك الطيور ليملى شروطه فسأله الدب:

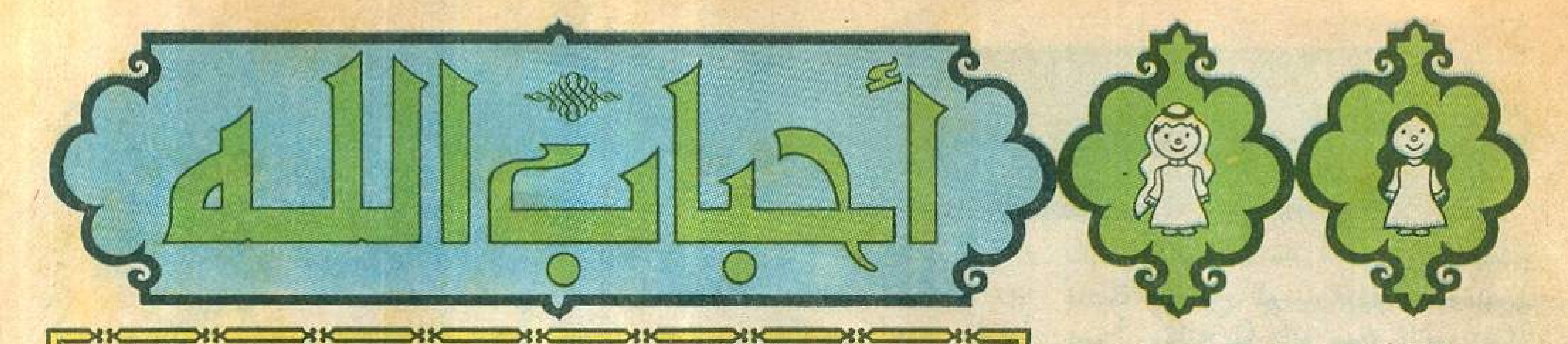
ـــ ألا تكفى الهزيمة التي ألحقتها بنا.. ماذا تريد بعد ؟

ابتسم ملك الطيور وقال:

ـــ ان أولادى لا يريدون أن يتناولوا طعامهم إلا بعد أن تذهب اليهم، وتعتذر عما ارتكبته.. من اهانة ضدهم.. لابد أن تأتي معى وتعتذر. هذا هو شرطى الوحيد للصلح وإلا..

واضطر الدب، بناء على نصيحة صادقة من الثعلب أن يذهب الى قصر ملك الطيور ويعتذر عما بدر منه.. وبعد ذلك اقبلت العصافير الصغيرة على طعامها تلتهمه بشراهة.

■ تمت ■



آخر الكلمات

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يدعو للمريض قائلاً: «اذهب البأس ربّ الناس، اشف وانت الشافي. لا شفاء إلا شفاؤك، شفاء لا يغادر سقماً».

فلما مرض رسول الله صلى الله عليه وسلم مرض الموت، أخذت السيدة عائشة رضى الله عنها يده، راحت تمسح بها، وتدعو بهذا الدعاء، فنزع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده منها وقال: «ربّ اغفر لي والحقنى بالرفيق الأعلى».

كانت هذه الكلمات، آخر ما سمعته السيدة عائشة رضى الله عنها من رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ما فعل النغير

كان أبوعمير فتى صغيراً، وكان له (نُغَر)، والنغر: طائر صغير، يشبه العصفور، له منقار احمر، كان ابوعمير يحب طائره الصغير، فلما مات حزن لموته وتأثر لفراقه.

دخل النبي صلى الله عليه وسلم على أم سليم، - وهي ام ابى عمير واخيه انس بن مالك - سألها عن سبب حزنه فقالت: مات نُغَيره - والنُغير. تصغير نغر.

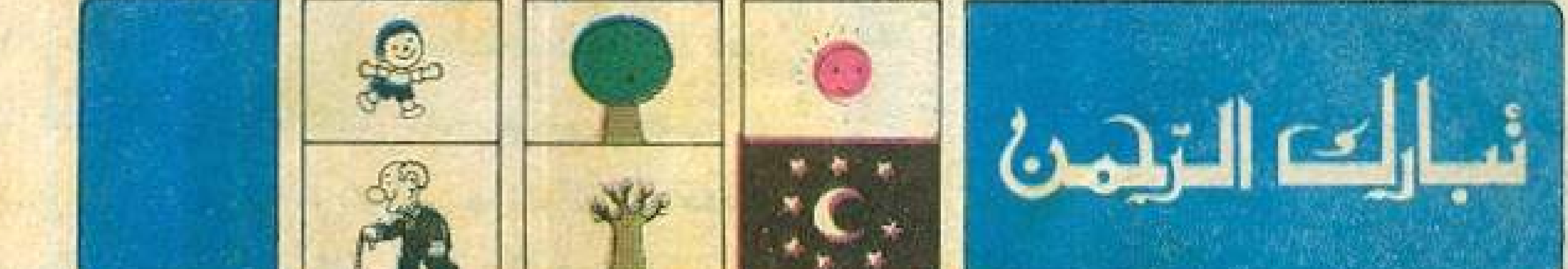
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، كلما رآه، مازحه قائلاً: ياأباعمير، ما فعل النُغير.

ooo

عشرة في الجنة

قال سعيد بن زيد رضى الله عنه يوماً لبعض الصحابة: أشهد انى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «رسول الله في الجنة، وابوبكر في الجنة، وعمر في الجنة، وعلى في الجنة، وعثمان في الجنة، وعبدالرحمن في الجنة، وطلحة في الجنة، والزبير في الجنة، وسعد في الجنة».

سكت سعيد، ثم قال: لو شئتم اخبرتكم بالعاشر الذي أخبر النبى صلى الله عليه وسلم أنه في الجنة، فلما قالوا له: ومن العاشر ؟ قال: أنا.



الحبة السوداء.. في الطب الحديث

هل تعرف «الحبة السوداء» ؟، إنها بذور سوداء اللون، يختلف اسمها بإختلاف الأقطار والدول، يسميها البعض: (حبة البركة)، ومن اسمائها أيضاً: الكراويا السوداء، والكمون الأسود، وكانت تعرف في فجر الاسلام بإسم: (الشونيز). وردت في احاديث نبوية كعلاج لأمراض عديدة، فما رأى الطب الحديث في الحبة السوداء ؟

ooo

سمعت السيدة عائشة رضى الله عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إن هذه الحبة السوداء شفاءً من كل داء، إلا من السام» قالت السيدة عائشة: وما السام ؟ قال: «الموت».

وقال صلى الله عليه وسلم: «عليكم بهذه الحبة السوداء وهي الشونيز فإن فيها شفاء».

تدل الأحاديث النبوية الواردة في الحبة السوداء، أن لها خواص دوائية، تشفى بأمر الله، استعملها الصحابة والتابعون في العلاج من أمراض عديدة، لذا فقد كانت محل اهتمام الأطباء المسلمين السابقين، كما اهتم بها الأطباء المسلمون في العصر الحديث، فاستخلصوا منها أدوية شافية بأمر الله، مستخدمين في ذلك، الأجهزة الحديثة والوسائل المتطورة.

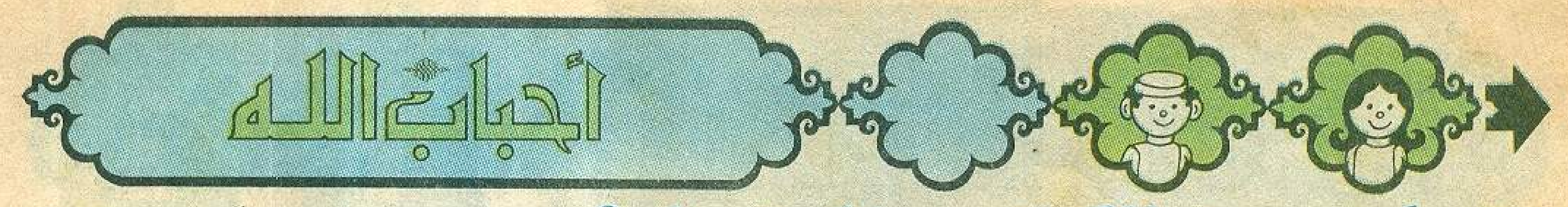
فمن الأطباء المسلمين الأوائل، نجد ابن سينا، قد تناول الحبة السوداء بإهتمام، وخصص لها مكاناً في كتابه الشهير (القانون) وذكر لها منافع كثيرة، كما تناولها أيضاً (ابن طرخان).

من بين منافعها الكثيرة: قالوا انها تفيد في حالات الزكام، وإزالة البلغم، كما انها اذا تم اعدادها بطريقة خاصة، يعرفها المجربون، والمتخصصون، حيث يتم طحنها، ثم تُعجن بعسل النحل، فإنها تُدرّ البول، وتفتت حصاة الكلى والمثانة.

ذكروا أيضاً أن استعمالها بطرق أخرى مختلفة، يفيد في حالات البرد والصداع، وغيرها من الأمراض، وقد حددوا جرعات معينة في كل مرة، بل حددوا عدد الجرعات ووزنها، وقال ان الزيادة فيها، أو الاسراف في تناولها، يمكن أن يكون ضاراً.

اما عن الأبحاث الحديثة، التي أجريت لاستخلاص مواد فعالة من حبة البركة، فقد قام فريق من الباحثين المصريين، على رأسهم الدكتور محمد الدخاخني، والدكتور محمد المحفوظ، بعمل أبحاث على الزيت المستخرج من الحبة السوداء، واستطاعوا بفضل الله تعالى، فصل مركّب فعال من هذا الزيت في حالة نقية، وأثبتوا انه خال، من أي تأثير سام او ضار، واستخدموه كعلاج للأزمات الصدرية والسعال، سموه (نيجللون)، نسبة الى (نيجللا) من الاسم العالمي للحبة السوداء.

كما القى الدكتور الظواهرى محاضرة في المؤتمر الصديلي العالمي الثالث والعشرين فقال عن الحبة السوداء: يمكن استعمالها بطريقة معينة لخفض ضغط الدم. اما الدكتور حافظ جنيد، الحاصل على دكتوراه في الكيمياء الحيوية، فقد لاحظ أثناء اجراء بعض تجاربه، أن بعض الجراثيم لا تستطيع النمو، في وسط غذائي، يحوى الحبة السوداء، مما يدل على أن الحبة السوداء، تحتوى مضادات حيوية، أوقفت نمو هذا النوع من الجراثيم.



عمار.. بين الكتب والمزمار!

سمع عمار، صوت مزمار، يصدح أمام الدار، أطلّ من نافذة صغيرة، وجده ابن جارهم بَشّار، استأذن أمه، وخرج مسرعاً نحوه، ولكن سرعان ماعاد شاكياً، واستلقى باكياً، لأن ابن الجيران، لم يسمح له باللعب معه بذلك المزمار. ظل يبكي حتى غلبه النوم، لم ينم نوماً هادئاً، بل ظل يتحرك في فراشه، ويمد يديه قائلاً أثناء نومه: بشّار.. بشار.. اعطني المزمار!

ooo

كانت أمه تخفف من فزعه، وتمر بيدها على راسه، أما أبوه العم مختار، فقد جلس حزيناً في ركن من أركان الدار، لأنه غير قادر على تلبية رغبات ابنه عمار، فقد طلب منه أشياء كثيرة، والعاباً عديدة، كتلك التي يراها عند ابن الجيران، ولكنه لم يتمكن من شرائها، ولم يستطع توفيرها.

اشتد حزن العم مختار هذه المرة لأن ابنه عمار لم يبك من قبل مثل بكائه من أجل هذا المزمار، نهض مسرعاً، غادر الدار قائلاً: لابد أن أفعل كل مافي وسعي، وأبذل قصارى جهدي، كي أشترى لك مثل هذا المزمار.

طاف العم مختار مدينته الصغيرة، لعله يجد عملاً آخر يحصل منه على أجر أكبر، ورزق أوفر، ولكن دون جدوى، مضى في طريقه، حتى وصل الى شاطىء البحر، جلس على الرمال، وأسند ظهره الى إحدى الصخور، راح يراقب سفينة كبيرة، كانت راسية قرب الشاطىء.

رآه أحد عمال السفينة، جالساً فترة طويلة، واضعاً يده على خده، يخطط على الرمال، اقترب منه، وتحدث اليه محاولاً التخفيف عنه، سأله عن اسمه، وعرف سبب حزنه، ثم قال له: نحن راحلون الى بلاد بعيدة، سنبقى فترة طويلة، ما رأيك لو ركبت سفينتنا، ورحلت معنا، لعل الله يرزقك في تلك الرحلة.

وافق العم مختار، وقال للرجل: أعطني فرصة كي أذهب الى دارى، لوداع عيالى،

قال الرجل: الوقت ليس كافياً، لأننا راحلون بعد قليل.

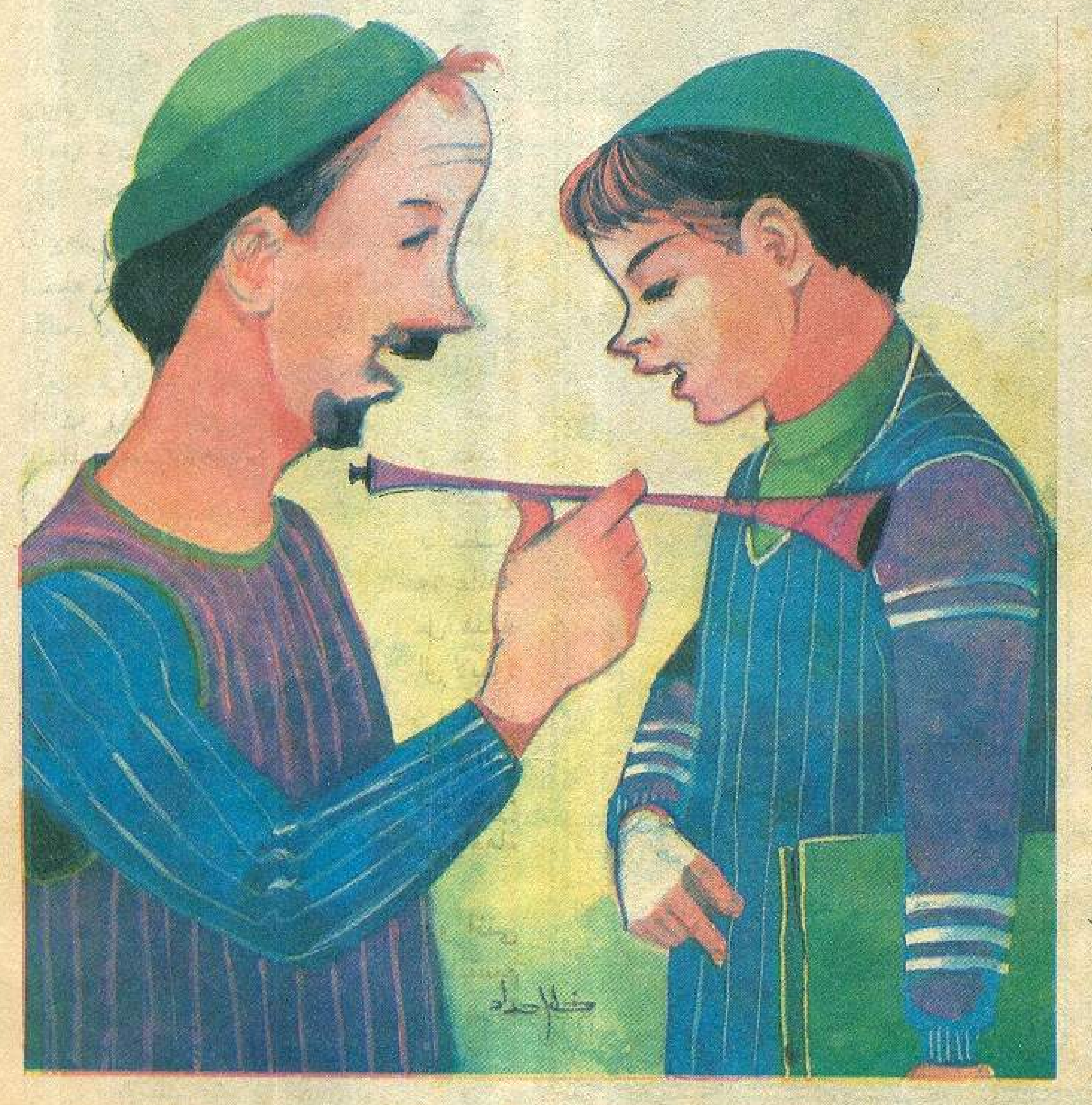
تلفت العم مختار حوله، لعله يرى أحد أخوانه، أو بعض جيرانه، لم يطل انتظاره، رأى أحد جيرانه ماراً في الطريق، أسرع نحوه، وقال له: أرجو أن تخبر أهل دارى، انني راحل الى بلاد الله الواسعة، أملاً في رزق أكبر، وخير أوفر، ثم قال له: بلّغ سلامى لابنى عمار، وقل له: انني سأعود اليه إن شاء الله ومعى أجمل مزمار، بل كل ما يشتهى من أجمل الثياب، وأطيب الطعام.

ركب العم مختار السفينة، ألقى نظرة على مدينته الصغيرة، أطلقت السفينة صفارتها إيذاناً بالرحيل، امتلأت عيناه بالدموع. لم يعد قادراً على رؤية معالم المدينة بوضوح، لم ير سوى صورة ابنه عماراً، وكأنه يلوّح له بيديه الصغيرتين قائلاً: تصحبك السلامة ياأبى.. لا تنس المزمار.

التف الرجال حول العم مختار، راحوا يحدثونه، محاولين التخفيف عنه، قائلين له: إننا جميعاً تركنا ديارنا، ورحلنا طلباً للرزق من أجل أبنائنا، فلا داعى للحزن والبكاء، لأن الحزن لا يفيد، والبكاء لا يقرب البعيد، عليك أن تُحوّل هذا الحزن الى طاقة وعمل حتى تعود سالماً غانماً بأمر الله، الى دارك وأبنائك.

●●●

واصلت السفينة رحلتها، تشق البحار، وتمر بالمرافىء والأقطار، تتخفف من بعض أحمالها، وتتزود ببضائع غيرها، واصلت



يكتبه ويرسمه: خليل حداد

رحلتها، حتى وصلت الى بلاد بعيدة، مكث الرجال هناك فترة طويلة، مرت الأيام والأعوام. كان العم مختار لا يكف عن العمل، حتى بدأت رحلة العودة.

استمرت الرحلة فترة طويلة، كان قلب العم مختار يخفق كلما دخلت ميناء جديداً، كان ينزل مع زملائه يشترى كل ما يراه جميلاً، فلما مروا على مدينة العلم والمعرفة، لم يجد فيها جديداً، سوى الكتب الجميلة، والمراجع الكبيرة، رأى أحد زملائه، يشتري بعضها لأبنائه، فقال لنفسه: وأنا أيضاً سأشترى كتباً، لعلها تنفع ولدى عمار، حينما يكبر.

واصلت السفينة رحلة العودة، وظل العم مختار يشترى.. ويشترى لابنه عمار، كان يعتقد أن أهم ما اشتراه لابنه مزمار كبير، لم يسبق لأحد من أبناء جيرانه، أن رأى مزماراً مثله.

●●●

وصلت السفينة، الى مدينة العم مختار، عانق الرجال، ونزل بما معه من أحمال، انطلق نحو داره، فلما وصل عندها، وطرق بابها، خرجوا جميعاً لاستقباله، رأى فتى يافعاً يندفع نحوه معانقاً، لم يكد يصدق نفسه، انه ابنه عمّار.. راح يعانقه ويقبله، أعطاه المزمار قائلاً: انظر.. انظر ياعمار، اشتريت لك أجمل مزمار، لم ير أحدٌ من أبناء المدينة مزماراً مثله، أخذ عمار المزمار بفتور، وضعه بجانبه، راح يتابع بقية الحقائب التي عاد بها أبوه حتى رأى حقيبة الكتب ،أسرع نحوها، راح يفحص محتوياتها، ويقلب صفحاتها، كاد يطير فرحاً بتلك الكتب، أسرع نحو أبيه، عانقه وقبّله من جديد، قال له: هذه أجمل هدية عدت بها، سكت الوالد لحظة، ثم قال لابنه: والمزمار ؟! فقد رحلت بسبب حزنك وبكائك من أجله، قال عمار: حينما رحلت ياأبي كنت طفلاً صغيراً، وكان المزمار أحب شيء الى نفسي، وحينما عدت، وجدتنى فتى يافعاً، فكان الكتاب أحب شيء الى نفسي.

سكت الوا[لد] لحظة ثم قال: يبدو اننى عدت به اليك بعد فوات الآوان، فابتسم عمار، وقال لوالده: ولكنك عدت بأجمل هدية في الوقت المناسب.

●●●

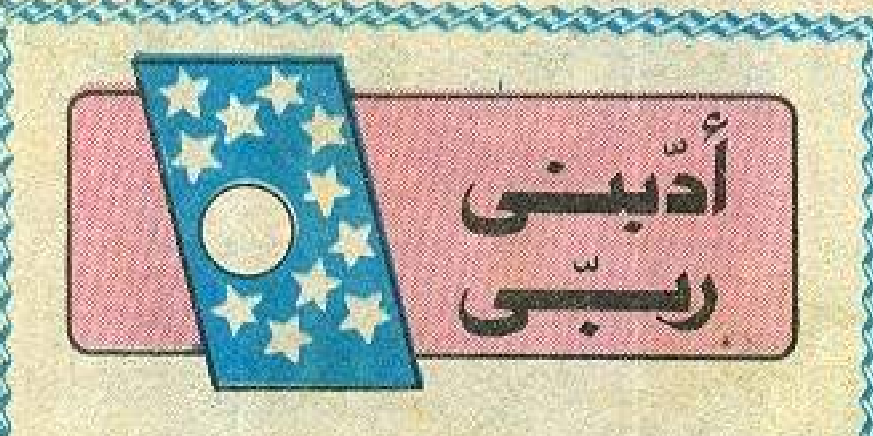
بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: صحيح ان الكتاب النافع أجمل هدية، كما أنه خير أنيس وأحسن جليس، ولكن هناك نقطة أخرى أردت استخلاصها من تلك القصة التي رواها أخوكم حمدان.

فالطفل الصغير يطير فرحاً، ويُحلق في عالم السعادة بقطعة حلوى، فإذا كبر، أهتم بأشياء أخرى أهم وأنفع. وحينما يكبر الناس، قد تتساوى أجسامهم، ولكن تختلف نفوسهم، فهناك رجال ذووا نفوس كبيرة عظيمة، وهِمَم عالية، وهناك من هم أقل، فأقل حتى نصل لأصحاب النفوس الضعيفة.

فكلما ارتقت نفس الانسان، كلما ارتقت أسباب سعادته، وتغيرت الأشياء التي تُدخل البهجة الى نفسه.. قد يطرب انسان لسماع كلمة أو نغمة.. قد يضحك من أعماقه لسماع مزحة غير راقية، فكلما ارتقت نفسه، وصفت روحه، كلما ارتقت الأشياء التي تُدخل البهجة على نفسه، حتى يصل الى درجة عالية راقية، فلا يُمتعه سوى سماع آيات القرآن الكريم، ولا تسعده سوى المواقف الراقية النبيلة.. ولا يجد متعة أحلى وأسمى من طاعة الله تعالى.

ومن يكن القرآن الكريم سبب راحته وسعادته، فإنه لا يستمتع بجمال الصوت فقط، ولكن لحلاوة المعنى، يشعر كأن الله تعالى يخاطبه بهذا الكلام العظيم، فتفيض عيناه بالدمع من خشية الله، فيشعر كأن شيئاً قد غسل صدره، وطهّر نفسه. يشعر براحة وحلاوة دائمة، لم يشعر بها من قبل، ولا يشعر بها إلا من ارتقت نفوسهم، وصفت أرواحهم.

قال حمدان: وكيف يصل الانسان الى هذه الدرجة ؟ أجاب الوالد: بأداء الفروض، والحرص على السُنن والنوافل، وكثرة السعي الى المساجد بقراءة القرآن والتفسير، والاطلاع على السيرة والأحاديث، والعمل بما نقرأ في كتاب الله وسنة رسوله. كذلك بالاخلاص في العمل ومصاحبة الصالحين والبعد عن المعاصى وأهل السوء، وبهذه الطريقة، لا تكبر أجسامنا فقط، بل تكبر نفوسنا أيضاً.



أجمل هدية للوالدين

هل يمكن أن يلعن عاقل أُمَّه أو اباه ؟!.. بالطبع لا، ومن يفعل ذلك، يكن قد ارتكب ذنباً عظيماً، وإثماً كبيراً. ولكن قد يقع انسان في هذا الاثم، بصورة غير مباشرة، وهذا ما نهانا عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم، فكيف يكون ذلك ؟

○○○

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن من اكبر الكبائر، أن يلعن الرجل والديه، قيل يارسول الله، وكيف يلعن الرجل والديه ؟ قال: يسب الرجلُ أبا الرجلِ فيسبّ اباه، ويسب أمّه فيسب أمه».

اي ان الرجل قد يلعن ام او ابا رجلٍ آخر، فيرد عليه الآخر، ويلعن امه واباه، فيكون الاول قد تسبب في لعن امه وأبيه، وهما جالسان في بيتهما في أمانٍ واطمئنان، وبذلك يكون قد ارتكب إثماً عظيماً وذنباً كبيراً، بل من اكبر الكبائر.

لذا ينبغي على كل عاقل الا يفعل ذلك، لا يلعن ولا يسب آباء الآخرين، حتى لا يلعن الآخرون والديه.

بل ينبغي أن نكون مصدر عز وفخر لآبائنا، وذلك بتمسكنا بإسلامنا، وحُسن اخلاقنا، وطيب افعالنا، بتفوقنا الدائم ونجاحنا المستمر، حتى يشير الناس اليك بالبنان، ويقولون: هذا ابن فلان، بارك الله فيه، وفي والديه، يقولونها إعجاباً بدينك وخلقك وعلمك، يقول هذا كل من يعرفك ويعرف اسرتك، اما من لا يعرف اسرتك، فإنه حينما يرى حُسن خصالك، وعفة لسانك، وتفوقك الدائم، لابد ان يقول: هذا من بيت طيب وابواه كريمان. فتكون هذه اجمل هدية للابوين.


زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى

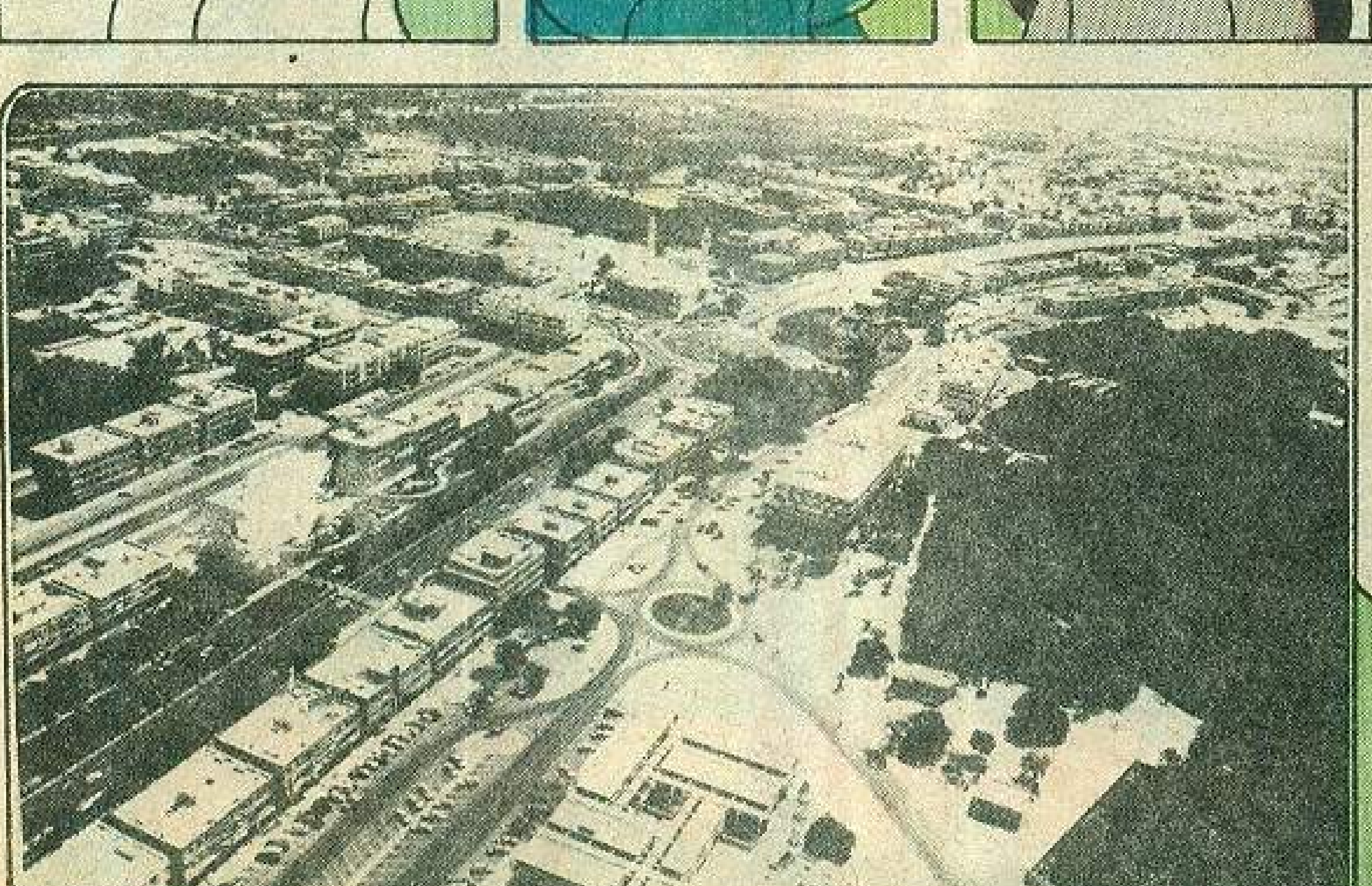

أثناء قراءاتك يازكية .. لابد أنك صادفت أسماءً غريبة .. اذكرى لنا بعضها!
هذه فكرة شيقة ومسلية


هل سمعتن عن الطيهوج أو العرعر أوعقلة الأصبع أو العين أو العوسق؟


طيهوج؟
عرعر؟!
العوسق ؟!!


أنا أعرف العين ..


العين هى إحدى مدن دولة الإمارات العربية المتحدة .. وهى مدينة جميلة .. وبها جامعة الإمارات!





المعلومات التى ذكرتيها عن مدينة العين صحيحة .. لكننى أقصد عيناً أخرى !



العين التى أقصدها عبارة عن كتاب ضخم .. ألفه الخليل بن أحمد عن اللغة العربية !



والعرعر يازكية ؟



العرعر .. عبارة عن شجرة دائمة الخضرة يستخرج من أوراقها نوع من الزيت يستخدم فى الطب وصناعة العطور !
طبعاً عقلة الأصبع التى تقصدينها ليست عقلة أصبع اليد .. فما هى يازكية ؟



عقلة الأصبع .. إسم أطلق على قزم أمريكى عمل مهرجاً فى عام ١٨٤٢ ولمدة ٤٠ عاماً، كان طوله ٦٠ سنتيمتراً .. وقد زاد وأصبح ٨٢ سنتيمتراً فى آخر أيامه



بقى أن تحدثينا عن الطيهوج والعوسق !



الطيهوج من طيور الصيد بالمناطق الباردة .. يشبه الدجاجة .. ريشه أحمر وبنى ورمادى .. أما العوسق فهو أحد أنواع الصقور ويسمى أحياناً « سقاو » وهو متخصص فى صيد الطيور الصغيرة



كانت جلسة ممتعة !
لم تحدثينا عن بقية الأسماء الغريبة
فى الأسبوع القادم نلتقى فى نفس المكان لنواصل حديثنا !

■ تمت ■



هــوايتى جمع طوابــع البريــد والعمـلات

إعداد: لبيب خير الله

طابع.. ومندوب



● مصر - أحمد محمود عبدالجواد فارس، احمد كمال خليفة النجار (دمنهور) هاني صالح ومصطفى عبدالظاهر محمد، محمد شريف محمد علي (القاهرة) علي عيد شعراوى قطب (البحيرة) عماد ابراهيم آدم (كفرالشيخ).

أصدرت هيئة البريد المصرية في ١٦ فبراير الماضى طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور ثلاثين عاماً على فندق النيل هيلتون.. الطابع من تصميم طارق، وهو من فئة ٥ قروش.



أخطاء.. لها قيمة!

(الدولة القعيطية الحضرمية) في الجنوب العربي، كانت إحدى محميات شرق عدن، وأصبحت جزءاً من جمهورية اليمن الديمقراطية بعد تحريرها واستقلالها عن بريطانيا.. وقد أصدرت عام ١٩٦٦ مجموعة بريدية مكونة من ثمانية طوابع، بمناسبة عام التعاون الدولي.. أحد طوابع هذه المجموعة لم تظهر عليه فئة الاصدار (٣٥ فلساً) نتيجة خطأ مطبعي، وهو يساوى حالياً ١١٠ جنيهات استرلينية إذا كان غير مختوم.

سفن شراعية وطوابع من جنوب الأطلنطي













أصدرت جزر فوكلاند بجنوب الأطلنطي مجموعة بريدية عادية مكوّنة من ١٦ طابعاً، تصوِّر نماذج من السفن الشراعية التي كانت تبحر عبر تلك المنطقة خلال القرن الماضي وأوائل القرن الحالي.. تتراوح فئات هذا الاصدار البريدي من بنس واحد الى خمسة جنيهات استرلينية.

جولة بريدية



● أصدرت غانا في شهر مارس الماضى ستة طوابع تمثل لوحات من أعمال الرسام الايطالي الشهير «تيتيان» الذي عاش بين عامي ١٤٩٠ و ١٥٧٦.



● أصدرت نيوزيلنده في أول مارس الماضي أربعة طوابع تكريماً لشخصياتها البارزة في مجال الكتابة والتأليف.



● أصدرت أثيوبيا في ٩ فبراير الماضى مجموعة بريدية مكونة من أربعة طوابع مخصصة لآلات موسيقية محلية.



● أصدرت جزيرة باربادوس بمنطقة البحر الكاريبي في شهر مارس الماضي مجموعة مكونة من أربعة طوابع، بمناسبة الذكرى الخمسين للطيران التجاري فيها.

هل تبادلني الطوابع؟

● نور الدين وجيه يوسف الداعور: الأردن - عمان - ص. ب: ٢٢٧٧ بواسطة الوالد.
● مروان صالح محمد العزاني: الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - ص. ب: ١٨٩٣.
● محمد عبدالله علي: الامارات - أبوظبي - القيادة العامة - ص. ب: ٣٧٥٥.
● عبدالعزيز مبارك بوقيس: البحرين - عراد - طريق ٤٠٣٠ مجمع ٢٤٠ منزل رقم ٩٧٢.
● معاوية سفيان ناظر: السعودية - الخبر - ص. ب: ١٥٤.
● ابراهيم محمد عبدالله: مصر - القاهرة - مصر الجديدة - ٨ شارع دمنهور.
● خالد سيف السويدي: قطر - الدوحة - ص. ب: ٢٧٧٩.
● موني الكسوري: تونس - ٢٠٥٥ حمام الانف ٢٦٧ بئر الباي - قطعة ١.
● فهد علي شاكر: الامارات - الشارقة - ص. ب: ٢٥٩٣.

هل تبادلني العملات؟

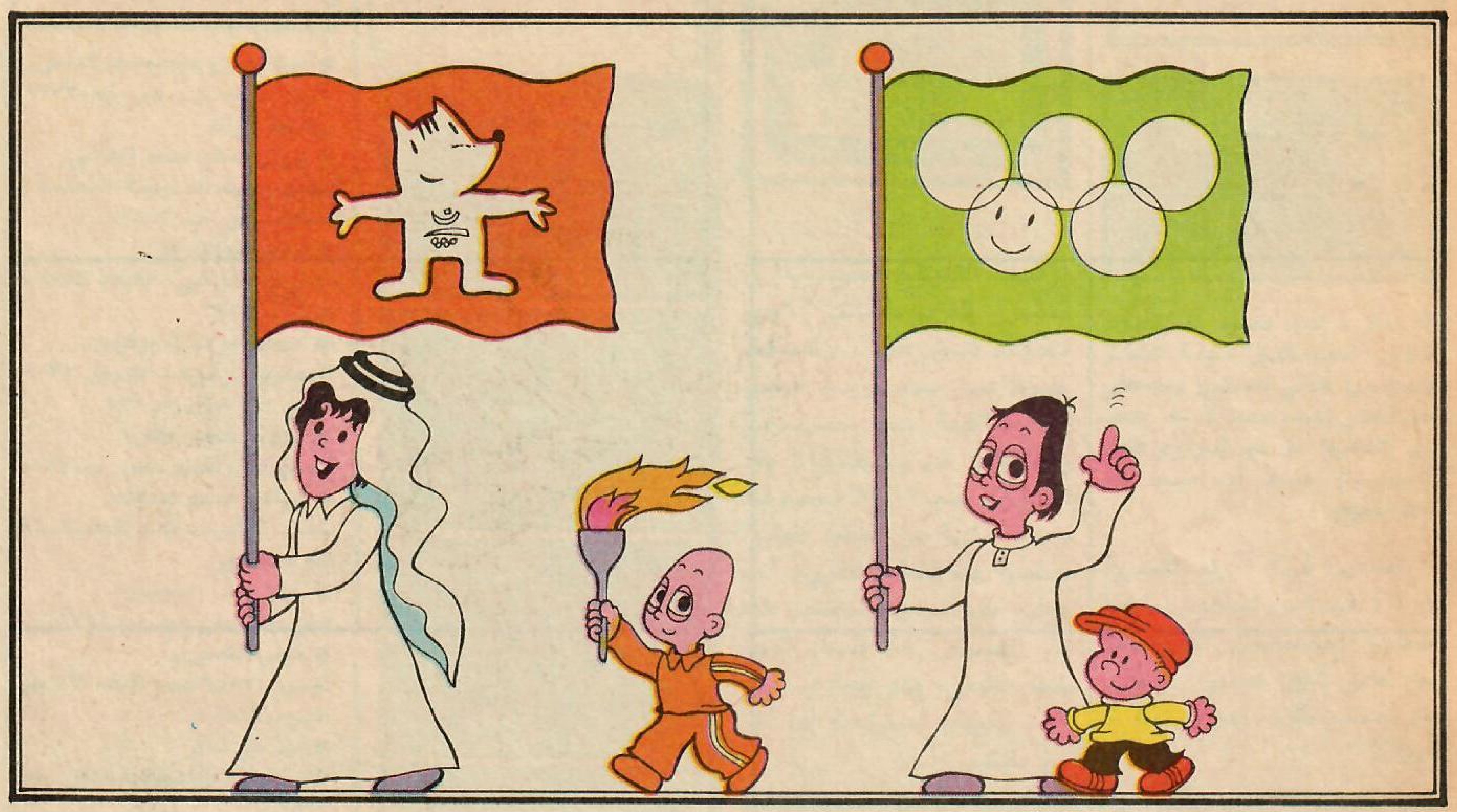
● سامر عوني سعيد باطا: الأردن - عمان - ص. ب: ٧٣٠.
● محمد عبدالله أحمد عبدالله: الكويت - النقرة - شارع العثمان - قطعة ٢ عمارة عبداللطيف الوزان.
● Khalil Abdul Wahab Assaidi 250E. 116 Street New York - N.Y 10029-U.S.A
● يوسف سعد الدين: سوريا - دمشق - ص. ب: ١٠٣٣٦.
● علي عبدالله عبده المخلافي: الجمهورية العربية اليمنية - تعز - شارع التحرير ص. ب: ٥١٤٢.
● فراس الراشدي: تونس - ٢١٠٠ قفصة - المعهد الثانوي حي الشباب (بواسطة السيدة منيرة الراشدي).
● مريم ابراهيم أحمد: الامارات - الشارقة - كلباء - ص. ب: ١١١٣٦.
● فيصل محمد عبيد الحسيني: الكويت - أم الهيمان - قطعة د - منزل رقم ٢٨٣ الرمز البريدي: ٦٥٠٠٠.

بطاقات المسابقة

بطاقة [١]	بطاقة [٢]
بطاقة [٣]	بطاقة [٤]
بطاقة [٥]	بطاقة [٦]
بطاقة [٧]	بطاقة [٨]
بطاقة [٩]	بطاقة [١٠]

ترسل هذه الاستمارة خلال شهر واحد.

إستمارة الاشتراك في المسابقة الكبرى رقم [١١]



الأصدقاء الذين جمعوا بطاقات المسابقة الكبرى التي نشرت خلال الأسابيع العشرة الماضية، يمكنهم الاشتراك في هذا السحب، لاختيار الفائز الأول، الذي يسافر على نفقة ماجد الى إسبانيا لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، التي تقام في مدينة برشلونه.

كل المطلوب منك ملء بيانات هذه الاستمارة، ولصق البطاقات العشر في الأماكن المخصصة لها، وارسلها خلال شهر واحد على العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبى - ص . ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد

الاسم : ....
العمر : ....
المدرسة : ....
العنوان : ....
....
رقم الهاتف : ....

الصق صورتك هنا



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع

فرصة كل ٧٠ يوماً

للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول



أرسله النبي مع أهل اليمن كي يعلمهم الاسلام، أمسك بيده قائلاً: «هذا أمين هذه الأمة». تمنى عمر بن الخطاب داراً مملوءة برجالٍ مثله. كان طويلاً نحيفاً، سقطت أسنانه الأمامية، وهو ينزع بها حلقتين دخلتا في وجه رسول الله يوم غزوة أحد، توفي في طاعون عمواس بالأردن، مات في عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، وهو ابن ثمان وخمسين سنة.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢ كاريكاتير



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع.
● ما هو الشيء الذي كان يُعرف في فجر الاسلام بإسم: (الشونيز).. وفي أي صفحة ورد ذكره ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

٤ لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

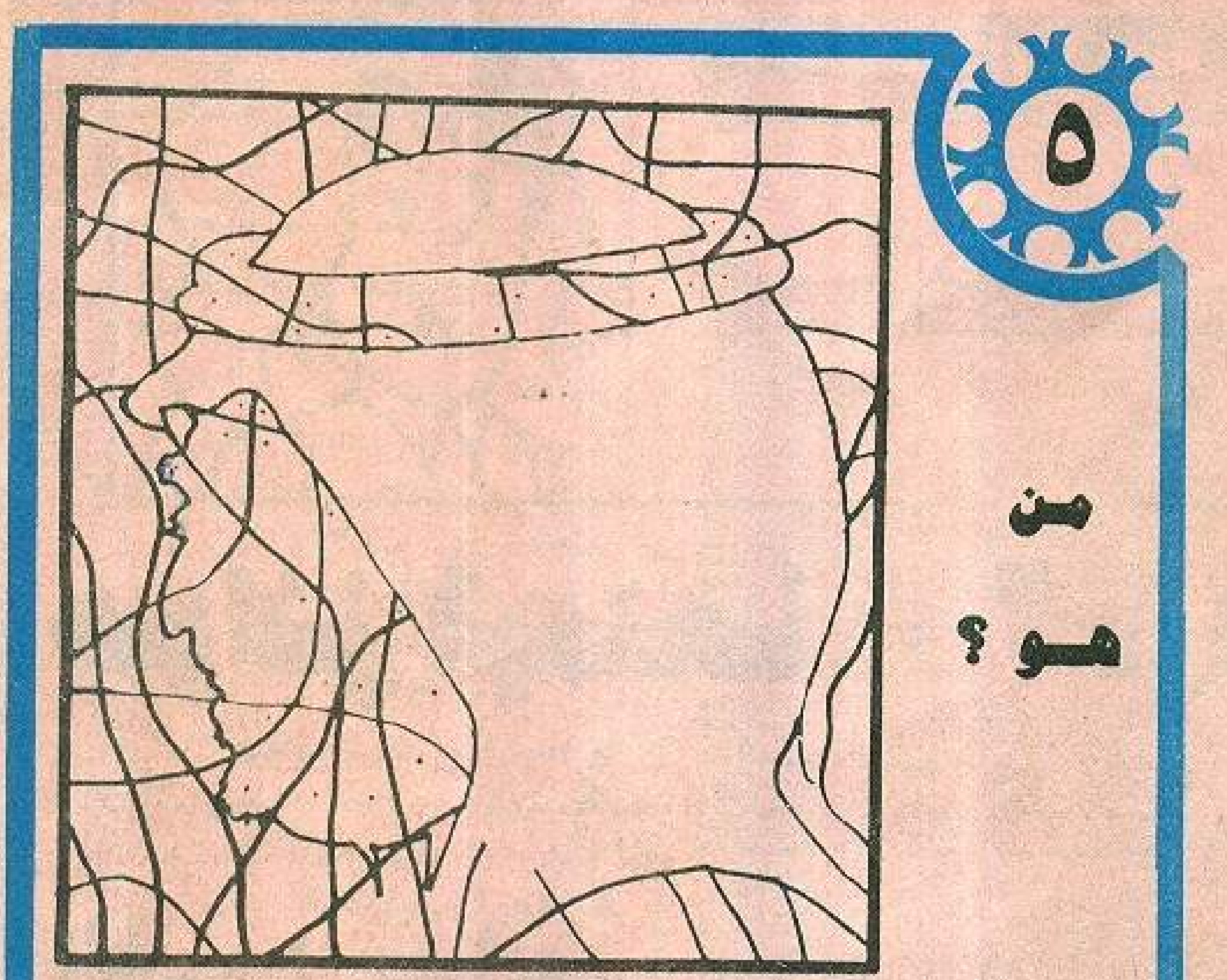
لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

٥ من هو ؟

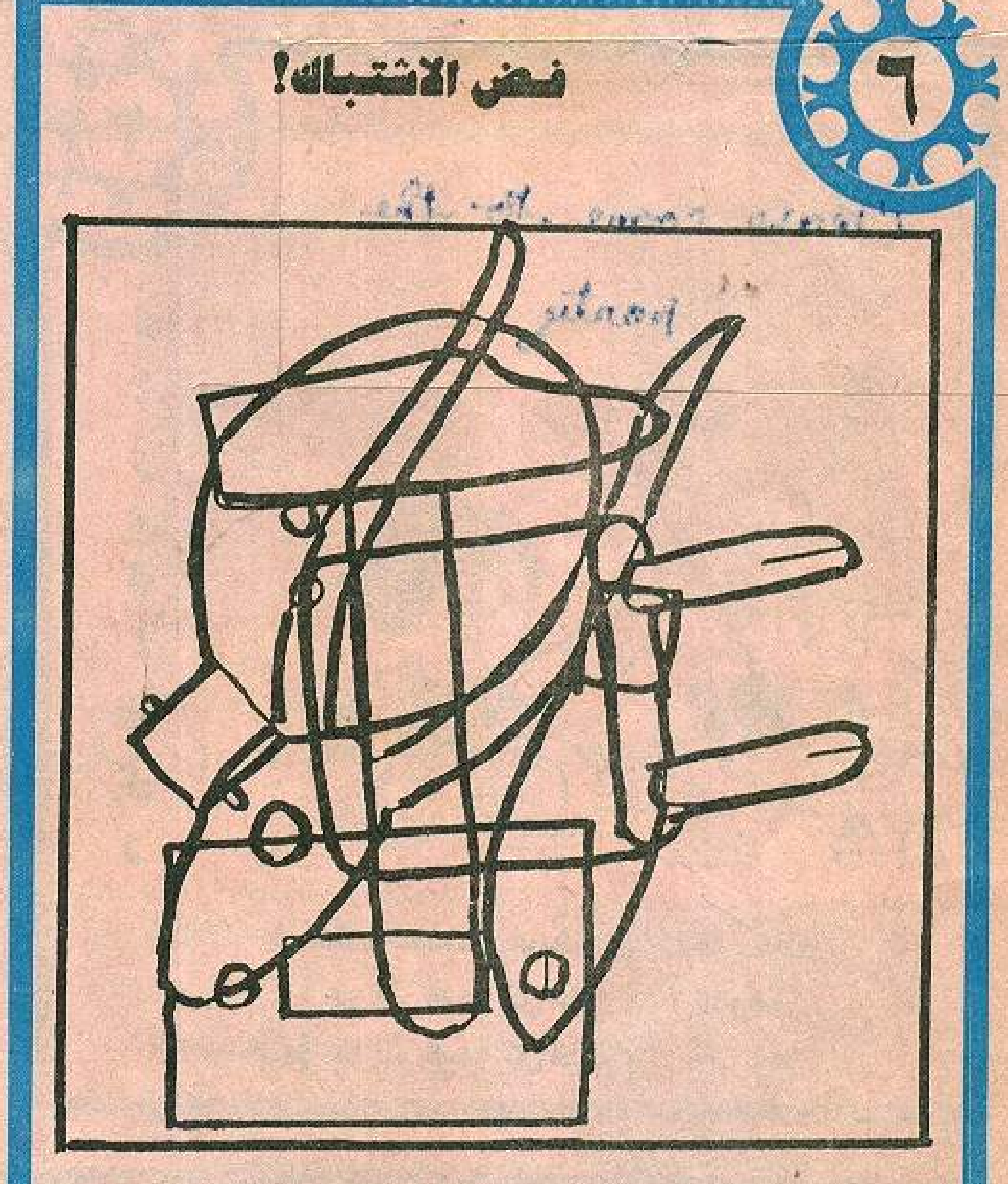


قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٦ فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولى.. يشارك في الأحداث!



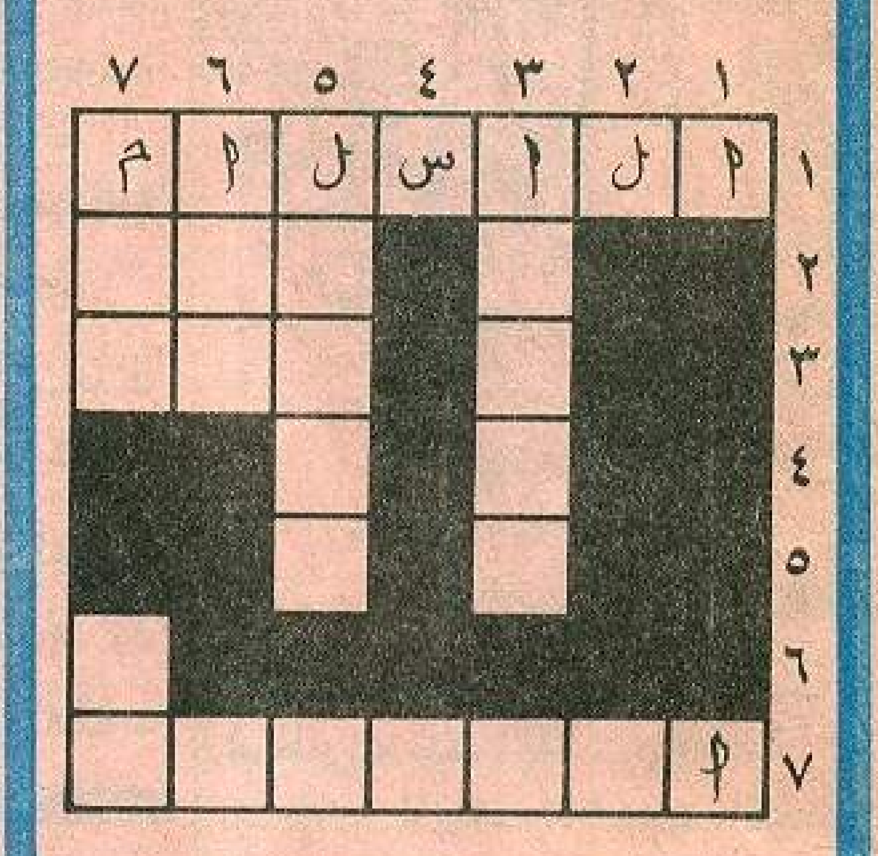
بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟! مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم



الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الأفقية:

[١] جاء به خاتم الأنبياء.
[٢] في السنبلة.
[٣] تجدها في كلمة مسجد.
[٧] قال عنه الرسول انه بضع وسبعون شعبة.

■ الكلمات الراسية:

[٣] من العبادات.
[٥] من الحكماء.
[٦] البارحة.
[٧] تجدها في كلمة محمد ـ حرف نصب.

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

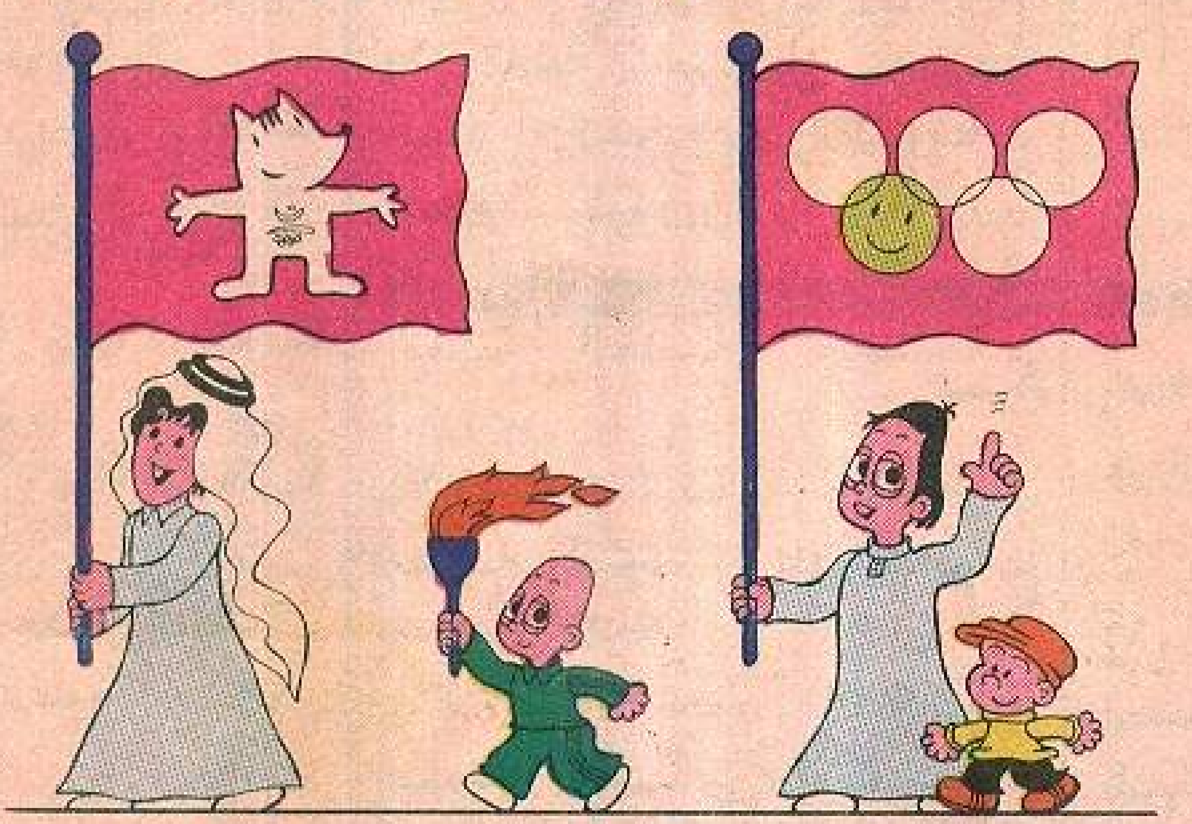
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاولمبية القادمة

الاسبوع القادم باذن الله يبدأ نشر بطاقات المسابقة لاختيار الفائز الثاني

● يسمح بالاشتراك في السحب الثاني، للأصدقاء الذين اشتركوا في السحب الأول، وكذلك الذين لم يشاركوا في هذا السحب.

١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة امام جميع الأصدقاء للفوز باحد [illegible]يداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الاصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، او الذين يبدون أراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] ميداليات ذهبية.

الفائزون فى مسابقات العدد [٥٢٨]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: سلمان الفارسي.
● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:
(١) سعيد على سعيد - المعهد العلمي - عجمان - الامارات.
(٢) محمد حمد البصرى - مدرسة عبيدة بن الجراح - الدمام - السعودية.
(٣) اسراء صباح رشيد - مدرسة أسماء بنت أبى بكر - الدوحة - قطر.
(٤) سهام طالب جعفر - مدرسة زينب - بنى جمره - البحرين.
(٥) شادى عمران بطاح - مدرسة الحريرى - الشويخ - الكويت.
(٦) مهيرة سيف الريامية - مدرسة سلام الأهلية - مسقط - سلطنة عمان.
(٧) أحمد سمير ابودينا - مدرسة ليسيه الحرية - الاسكندرية - مصر.
(٨) حسين حبيب غلام - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.
(٩) طارق ابريش - مدرسة فهد بن عبدالعزيز - طنجه - المغرب.
(١٠) عبير بالحاج على - مدرسة حى بوصفاره - حمام الأنف - تونس.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	م	ش	ت	ر	ى
٢	ل	ق	■	م	م	ى	ت
٣	ق	ح	ل	أ	■	م	أ
٤	أ	ل	ف	ل	ق	■	ن
٥	هـ	أ	■	■	ق	م	ى
٦	ر	■	ب	و	ر	غ	■
٧	هـ	ق	ر	أ	ش	ل	أ

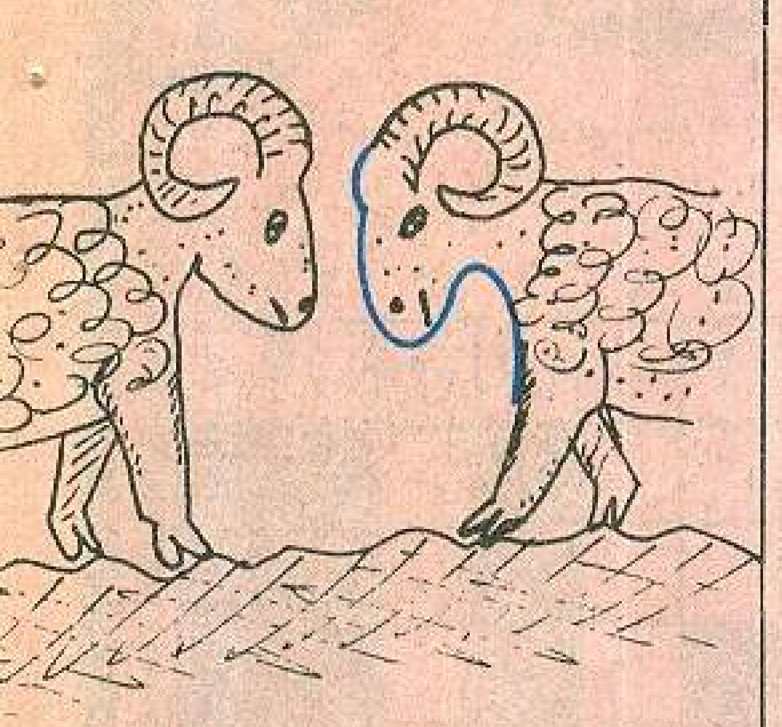
■ فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:
(١) محمود سيد محمود - مدرسة الظفرة الخاصة - أبوظبى - الامارات.
(٢) عبداللطيف عبدالهادى - مدرسة القلاع - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) محمد يسار بسام - مدرسة ازال - صنعاء - اليمن.
(٤) محمد فتحى أحمد - مدرسة صلاح الدين الأيوبى - الدوحة - قطر.
(٥) فاطمة حسن على - مدرسة الحد الاعدادية الثانوية - المحرق - البحرين.
(٦) أحمد محمد عرفه - مدرسة الحكمة الخاصة - السالمية - الكويت.
(٧) تغريد طالب مصطفى - مدرسة أبونصير الابتدائية - عمان - الاردن.
(٨) طارق أحمد الافوكاتو - مدرسة رشدى الابتدائية - الاسكندرية - مصر.
(٩) وائل عبدالله شهاب - مدرسة صهيب الرومى - سيهات - السعودية.
(١٠) دانه طلال نواف - مدرسة عمورية الابتدائية - العين - الامارات.
(١١) صالح عمر محمد - مدرسة بلقيس - عدن - اليمن الديمقراطية.
(١٢) نبيل البواب - المعهد الثانوي - المنستير - تونس.
(١٣) امزيل عصام - مدرسة ٢ مارس - الدار البيضاء - المغرب.
(١٤) اسامة محمد محمد - مدرسة القناة الاعدادية - بورسعيد - مصر.
(١٥) تهانى عواد العازمى - مدرسة الصباحية المتوسطة - الصباحية - الكويت.

لوحة الشرف

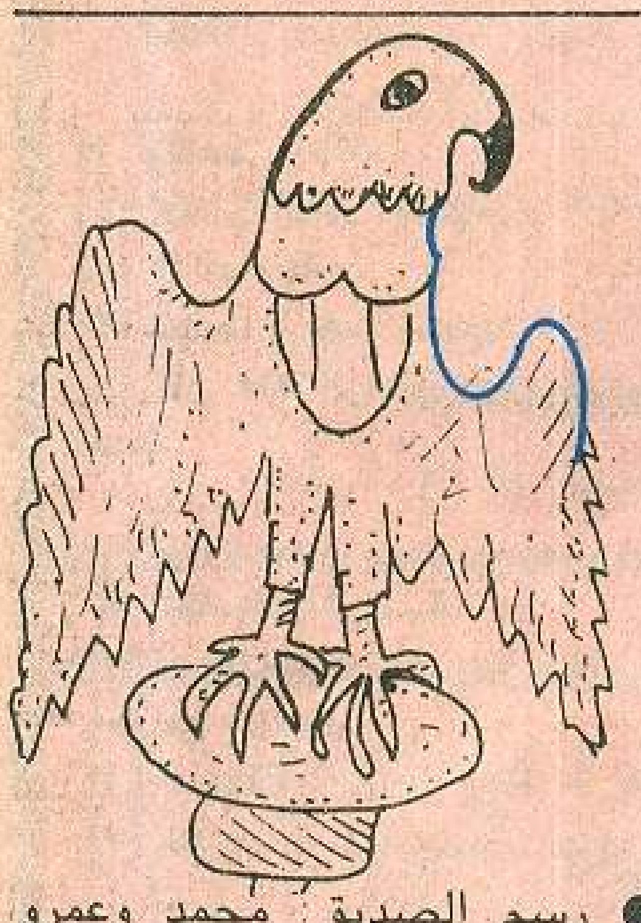
■ الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:
(١) الاستاذة: سيدة المعتصم - الفجيرة - الامارات.
(٢) الاستاذة: زكية محمد بشير - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) الاستاذ: خليل أحمد حسين - الدوحة - قطر.
(٤) الاستاذ: السيد عبدالله عيسى - جدحفص - البحرين.
(٥) الاستاذ: راشد سعيد العدوى - مسقط - سلطنة عمان.
(٦) الاستاذ: زياد ابراهيم - الدسمة - الكويت.
(٧) الاستاذة: تركيه البراهمة - الزرقاء - الأردن.
(٨) الاستاذ: علاء الدين عبدالرحمن محمد - القاهرة - مصر.
(٩) الاستاذ: نضال محمد أحمد - عدن - اليمن الديمقراطية.
(١٠) الاستاذ: على عبدالله حسين - صنعاء - اليمن.
(١١) الاستاذ: السيد زين العابدين على - المهدية - تونس.
(١٢) الاستاذة: وفاء الصابونى - وجده - المغرب.
(١٣) الاستاذ: شحاته صابر البريكى - بنى ياس - الامارات.
(١٤) الاستاذ: طلال سندى - مكة المكرمة - السعودية.
(١٥) الاستاذ: عبدالله الغامدى - الرفاع الشرقى - البحرين.
(١٦) الاستاذ: محمد محمود أبوعواد - جعلان - سلطنة عمان.
(١٧) الاستاذ: عمر فوزى - السالمية - الكويت.
(١٨) الاستاذ: السيد عبدالحميد شومان - عمان - الأردن.

[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية]

أكمل الرسم



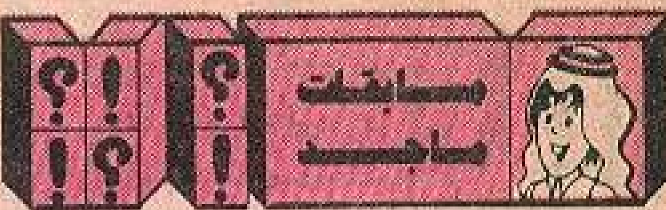
● رسم الصديق: على عبدالله سيف - مدرسة الامام البخارى - أبوظبى - الامارات.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



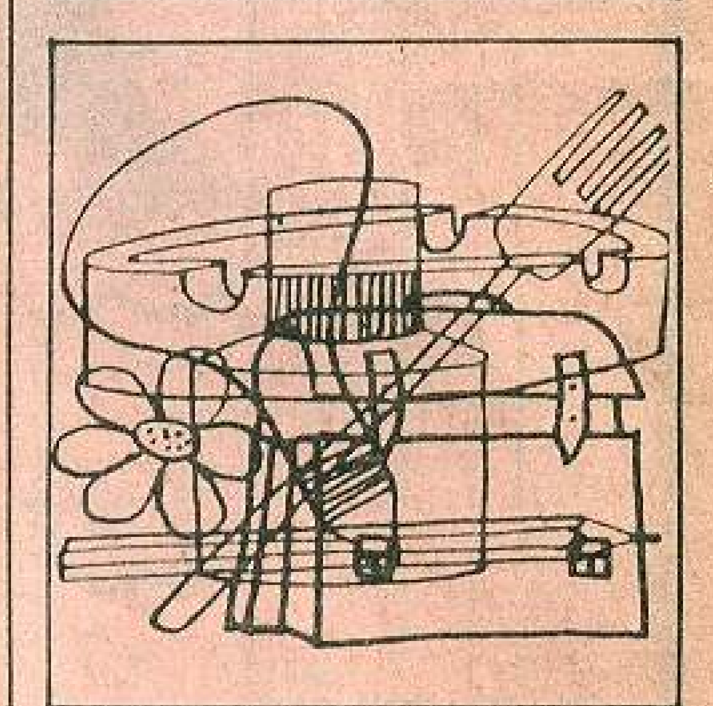
● رسم الصديق: محمد وعمرو أحمد - مدرسة معاذ بن جبل - الدمام - السعودية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديقة: رشا سمير محمود - مدرسة أم ورقة - الجهراء - الكويت.
[الجائزة ١٠ دراهم]



فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي:
١ – حقيبة. ٢ – قلم رصاص. ٣ – زجاجة حبر. ٤ – زهرة. ٥ – لمبة. ٦ – شوكة.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد على الحوسنى – عجمان – الامارات.
(٢) أحمد صلاح الدين عبدالصمد – مدرسة الدوحة السعودية – الرياض – السعودية.
(٣) ايمان عبدالكريم مبارك – مدرسة الأقصى – الدوحة – قطر.
(٤) فاطمة خميس محمد – مدرسة حفصه بنت عمر – نزوى – سلطنة عمان.
(٥) أزهر خالد سعيد – مدرسة بلقيس – عدن – اليمن الديمقراطية.
(٦) عمر ربحى الخطيب – مدرسة البيت الصغير – عمان – الأردن.
(٧) على عبدالله الدشتى – مدرسة ابن ماجد – الأحمدى – الكويت.
(٨) لبنى اللوز – مدرسة حى السرور – صفاقس – تونس.
(٩) محمد بنيس – مدرسة صلاح الدين الأيوبى – المغرب.
(١٠) أحمد خليفة الزعابى – مدرسة بدر الثانوية – دبي – الامارات.
(١١) بيبى محمد العلى – مدرسة الأبناء – الجبيل – السعودية.
(١٢) أحمد عبدالمنعم رزق – مدرسة السادات الاعدادية – أبوحماد – مصر.

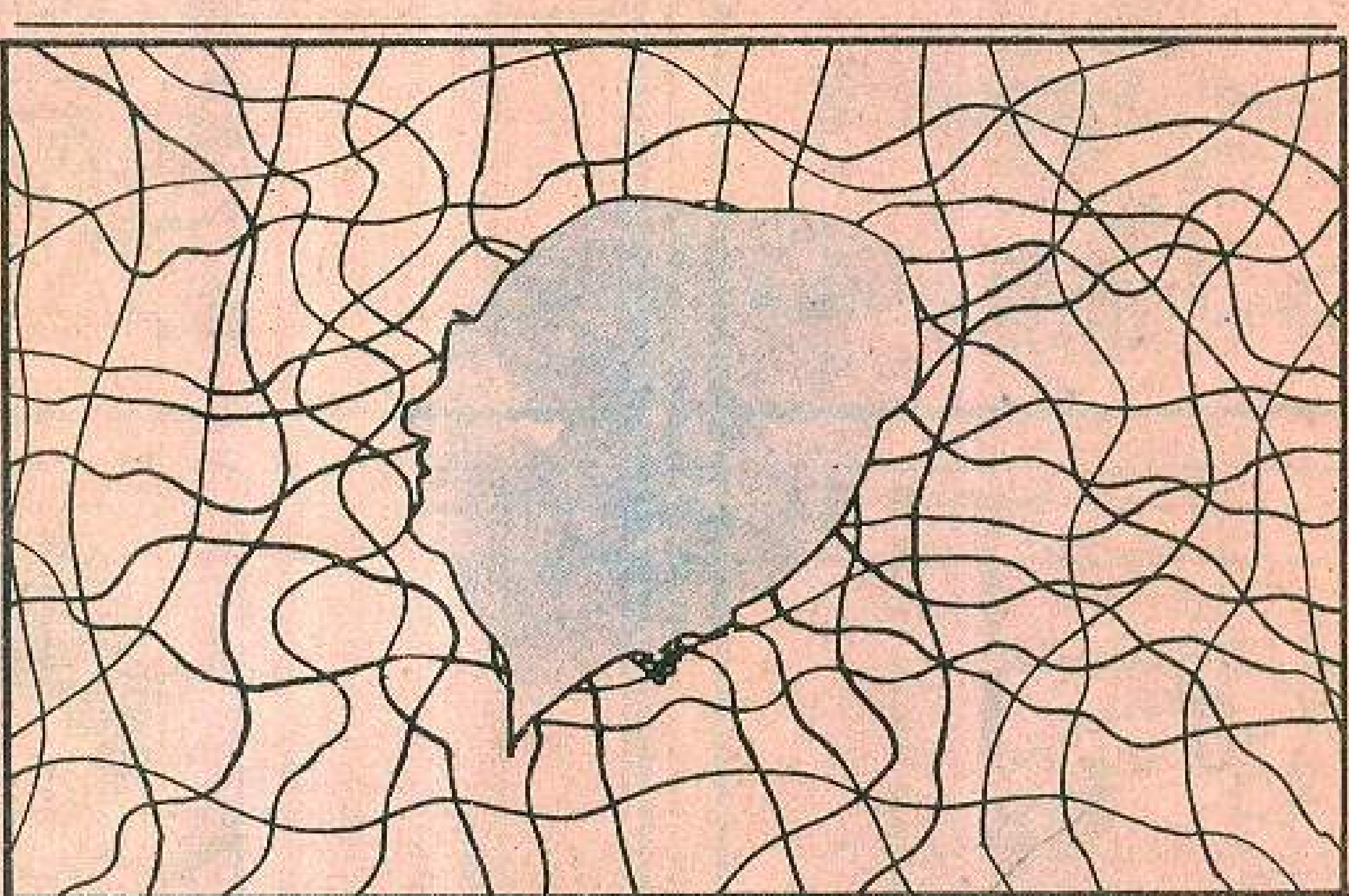
الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٣٥) وهي: جحا الذي عاش في تركيا.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

(١) خالد محمود اكبرى – مدرسة الرملة – الشارقة – الامارات.
(٢) عادل محمد الشهرانى – مدرسة الأمير نايف – الخبر – السعودية.
(٣) وسام محمد حافظ – مدرسة البطريرك – عمان – الأردن.
(٤) أحمد مصطفى – مدرسة صلاح الدين الدسوقى – الاسكندرية – مصر.
(٥) محمود سالم على – مدرسة الوادى الكبير – مسقط – سلطنة عمان.
(٦) حسين كاظم سيد – مدرسة أبوبكر الصديق – المنامة – البحرين.
(٧) المعز بلخيرية – معهد جمال المختلط – تونس.
(٨) سلافة محمود حسن – مدرسة القطارة الاعدادية – العين – الامارات.
(٩) اسماعيل الحلوى – مدرسة ابن رشد – تطوان – المغرب.
(١٠) حسين مفتاح – مدرسة على حيدر – طرابلس – ليبيا.

من هو؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت أن الشخصية المختفية هي: «أم كلثوم».

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

(١) منال محمد على – مدرسة الوردية – أبوظبى – الامارات.
(٢) أدهم عبداللطيف بخارى – مدرسة عدى بن حاتم – الرياض – السعودية.
(٣) نزار نعيم سعد – مدرسة طارق بن زياد – الدوحة – قطر.
(٤) فيصل عبدالله الدويبى – مدرسة ابرق خيطان – العديلية – الكويت.
(٥) هانى محمود الخصيبى – مدرسة مدينة قابوس – مسقط – سلطنة عمان.
(٦) نبيل زهير أبوسعد – مدرسة التطوير الحضرى – عمان – الاردن.
(٧) وليد سعيد مفلح – مدرسة مدرم الموحدة – المكلا – اليمن الديمقراطية.
(٨) الطاف محمد حزام – مدرسة معهد معلمات سالم الصباح – صنعاء – اليمن.
(٩) وائل بوصبيح – مدرسة ٢ مارس – بنزرت – تونس.
(١٠) نسرين ابراهيم يوسف – مدرسة التويثير الابتدائية – الاحساء – السعودية.
(١١) رشيد لغريسى – اعدادية العيون – البيضاء – المغرب.
(١٢) معتز حسن جمال – مدرسة دار الحنان – القاهرة – مصر.

فضولى.. يشارك في الأحداث

■ وجدت رسم فضولى في صفحة (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عبدالرحمن عبدالله – مدرسة الأحنف بن قيس – أبوظبى – الامارات.
(٢) وفاء محمد المسلم – مدرسة الثامنة – الظهران – السعودية.
(٣) عبدالجليل أحمد عبدالله – مدرسة توبلى الابتدائية – توبلى – البحرين.
(٤) نوره هلال على – مدرسة مدينة خليفة – الدوحة – قطر.
(٥) حاتم حمود سعيد – مدرسة حسان بن ثابت – مسقط – سلطنة عمان.
(٦) انطوان سمير العبود – مدرسة القبس الخاصة – النقرة – الكويت.
(٧) ساندى حدادين – كلية راهبات الوردية – عمان – الاردن.
(٨) على اسماعيل شبانه – مدرسة الجامعة الاسلامية – القاهرة – مصر.
(٩) نزار برك الله – مدرسة المستقبل – سوسه – تونس.
(١٠) دانه محمد راشد – مدرسة زعبيل الثانوية – دبي – الامارات.
(١١) رشيد الرباعى – مدرسة محمد الخامس – المغرب.
(١٢) نذير مؤيد فاضل – مدرسة العربية السعودية – اسلام آباد – باكستان.



● فكرة: طارق أحمد – السالمية – الكويت.

● فكرة: محمد حلمي – القاهرة – مصر.

● فكرة: خليفة عبدالغفار – مدرسة الحد – البحرين.

● فكرة: ريهام نبيل – البريمي – سلطنة عمان.

● فكرة: فردوس عجيبه – تطوان – المغرب.

● فكرة: أمل موسى – أبوظبي – الامارات.

● فكرة: عباس ابراهيم – الصفاه – الكويت.

● فكرة: راشد صالح – الخابورة – سلطنة عمان.

حـل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجال حول الرسول

Please come To a party.

فض الاشتباك

١- come ٢- Please

٣- the ٤- T.O

٥- Time : ◊ ٦- party

الاجابة بين يديك

Please come to the party time : ◊

فضولي

وجدته على صفحة [Please come To... The party]

كاريكاتير

Please come To the party

من هو ؟

الملك فهد بن عبد العزيز

الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	م	أ	ل	س	ا	ل	أ
٢				■		■	■
٣				■		■	■
٤	■	■		■		■	■
٥	■	■		■		■	■
٦		■	■	■	■	■	■
٧							أ

أكمل الرسم

لوحة الشرف

الاسم: ....

العنوان: ....

سبب الترشيح: ....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي



مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٣٤

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم: Please come To a party

السن: Please come To a party

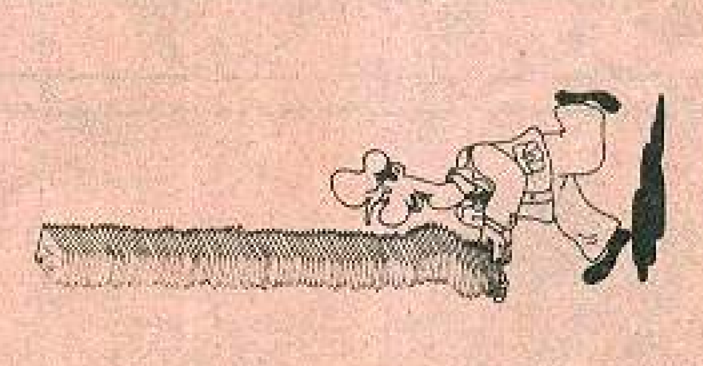
المدرسة: Please come To a party

الصف: Please come To a party

العنوان: Please To the party

Please come To the party

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع



لولوة
رسوم:
بهجوري
القناة ١
أفضل
فيلم القناة
الثالثة !
سأشاهد عرض
الأزياء على القناة
الأولى ..
القناة الأولى
القناة الثالثة
تتفرجان على القناة
الثانية أفضل .. !!
القناة ٢
درس في الحساب

نادى المرح

لويس.. ولويس

تلقت إحدى شركات الأثاث الخطاب التالي: عندما كنت في باريس منذ أيام اشتريت من محلكم سرير لويس الرابع عشر، وقد تبين لي أنه قصير بالنسبة لزوجي.. أرجو أن تتفضلوا بإرسال سرير لويس الخامس عشر حالًا.. المخلصة جاكي.

عبدالله عليان فرج الله
مدرسة ام غافة
العين - الامارات

مأزق..!

جلس الصديق في المقعد الخلفي للسيارة، والمطر ينهمر بشدة على زجاجها. لم تكن بها (مساحات) امامية. وهنا قال لصديقه الجالس خلف عجلة القيادة: إنني أحسدك.. كيف تستطيع السير في هذا الجو الماطر.. والرؤية تكاد تنعدم بسبب سقوط قطرات الماء على الزجاج ؟

اجاب صديقه: إنني ياصديقى ارى بعينى زوجتى الجالسة في المقعد المجاور.

وهنا التفتت الزوجة الى زوجها وهي تنظر اليه، وقالت بهدوء: لكنى نسيت نظارتى الطبية بالمنزل!

كريم احمد عربود
دمنهور - مصر



● احمد يحيى الخطيب
ثانوية الخفجي - السعودية

ضمان..

الطبيب للمريض: هذه الحبوب للقلب.. والثانية للكبد.. والثالثة للأمعاء.
المريض: وعندما أبتلعها.. كيف أضمن أن تذهب كل حبة الى مكانها الصحيح ؟!

عادل عبدالله
ضاحية صباح السالم
الكويت



شعرها الذهبى

كان الرجل وزوجته يشاهدان برنامجاً بالتليفزيون.. فلاحظت الزوجة أن زوجها شديد الاعجاب بجمال البطلة.. قالت له في ألم: لست أعلم ماذا يعجبك فيها.. إذا نزعت عنها شعرها الذهبى فماذا تصبح ؟

قال الزوج: تصبح أجمل امرأة (صلعاء) في العالم!

صادق موسى على
الخابورة - سلطنة عمان

لماذا ؟

قال أحدهم لصديقه وهو يشير الى أصبعه الصغير: لماذا لا يستعمل الصينيون هذا الأصبع ؟
اجاب صديقه: لانه إصبعك أنت!

سمية الطبوبى
باردو - تونس

ستعرفه بسهولة

في ولاية تكساس الأمريكية ذهب عمدة البلدة لزيارة أحد جيرانه، وفتح له الباب طفل صغير، ولما سأله عن أبيه قال: إنه في حظيرة الماشية المجاورة للمنزل.. ستعثر عليه بسهولة لأنه يلبس قبعة!

خولة محمد
النقرة - الكويت

٦ أولاد

المدرس: أيهما أفضل.رجل عنده ٦ أولاد أم رجل عنده ٦ ملايين جنيه ؟
التلميذ: رجل عنده ٦ أولاد طبعاً.
المدرس: لماذا ؟
التلميذ: لأن الذي عنده ٦ ملايين جنيه يريد دائماً أن يزيدها!

جميلة صالح الحشف
حجة - اليمن

غريبة!

حضر صديق الى صديقه بعد يوم من انتهاء العيد.. وقال له: لم أرك منذ أول يوم في العيد.. اين كنت ؟ رد عليه قائلًا: كنت أستحم.. وعندما خرجت وجدت أن العيد قد انتهى!

ايمن علي الشيخ
القاهرة - مصر

سمك مدخن

اقترب رجل من صياد يجلس على حافة البحر، ودهش عندما رآه يضع سيجارة في الصنارة بدلًا من الطُعم، فسأله عن السبب، قال: اريد أن أصطاد سمكاً مدخناً!

هانى على غالب
صنعاء - اليمن

من هو الحيوان الذي يوقظك كل صباح عند الفجر..؟!
أخي الصغير !!!

● احمد راشد حمد
عجمان - الامارات

الأذن الثانية

بعد أن انتهى الحلاق من قص شعر الرجل قال له: هل تريد أذنك اليمنى ؟
قال: نعم. فقطعها وأعطاها له.
ثم قال له: هل تريد أذنك اليسرى ؟
قال الرجل وهو خائف: لا! فقطعها الحلاق.. ورماها في سلة المهملات!

محمد بخيت خليل
رابغ - السعودية

سيذوب في النار

قال اليهودى وهو على فراش الموت لابنه:
— آه لو أستطيع حمل الذهب الذي أملكه معى عندما أموت.
رد الابن: لا.. لا تفعل ذلك ياأبي، لأنه سيذوب في النار.

كريمة بسيس
تونس

المكان المناسب

شوهد الاعلان التالي معلقاً على واجهة أحد محلات بيع النظارات: إذا كنت لا تستطيع أن تقرا هذا الاعلان.. فأنت بلا شك في المكان المناسب.. أهلًا وسهلًا.

عبدالرحيم الفرادى
بنى ملال - المغرب

عصفور رقيق

وافقت وزارة الدفاع البريطانية على دفع تعويض لأحد المواطنين نظراً لوفاة عصفور نتيجة مرور طائرة حربية على ارتفاع منخفض بالقرب من منزله.. جاء في حيثيات الشكوى التي قدمها المواطن أن العصفور ارعبه الضجيج الذي احدثته الطائرة.. فمات على الفور!

ليلى عبدالرزاق ابراهيم
مدرسة ام كلثوم
مدينة عيسى - البحرين



أثر الخوف

كان أهل إحدى القرى يتصفون بالخوف الشديد.. وعندما سمعوا بوجود قنابل سوف تُقذف على قريتهم في إحدى الحروب، بدأوا في التحصن.. وعندما ألقيت على قريتهم قنبلة مات ٥ من أثر القنبلة.. و ٥٠٠ من أثر الخوف!

داود سلمان العلي
مدرسة القارة
الاحساء ـ السعودية

دقيقة واحدة

الأول: لماذا تبكي ؟
الثاني: فاتني القطار.
الأول: كيف ذلك ؟
الثاني: حضرت بعد قيام القطار بدقيقة واحدة.
الأول: ولكنك تبكي وكأن القطار فاتك بساعتين!

نرمين محمود زكي
المنيا ـ مصر

هل تكذب ؟

صاحب العمل: أتريد وظيفة.. حسناً، ولكن قل لي: هل تكذب ؟
طالب الوظيفة: لا.. ولكن يمكنني التعلم بسرعة!

محمود هاشم عسل
الرياض ـ السعودية



● اسماعيل عباس بنجر
مكة المكرمة ـ السعودية

الفرق!!

الابن: سمعت من المذياع أن عاصفة «مسحت» جزءاً من أوروبا في ثلاث دقائق.
الأب: قل ذلك لأمك التي «تمسح» البيت في ١٢ ساعة!

عثمان ياسين
القنيطرة ـ المغرب

لكني لم أتذكر

كتب رجل لصديقه يقول: صديقي العزيز.. كنت أود أن أرفق المبلغ الذي أخذته منك في العام الماضي.. لكني لم أتذكر إلا بعد أن أغلقت الرسالة.

بشار عبدالله
مدرسة المنصور
راس الخيمة ـ الامارات

ميكروبات..

قال أمين الصندوق للموظفة وهو يسلمها راتبها عبارة عن ورقة مالية قديمة متآكلة: آمل الا تكوني خائفة من الميكروبات.
ردت الموظفة: لا تقلق.. إن الميكروبات لا يكفيها راتبي لتعيش عليه.

محمود يوسف عمران
سنابس ـ البحرين

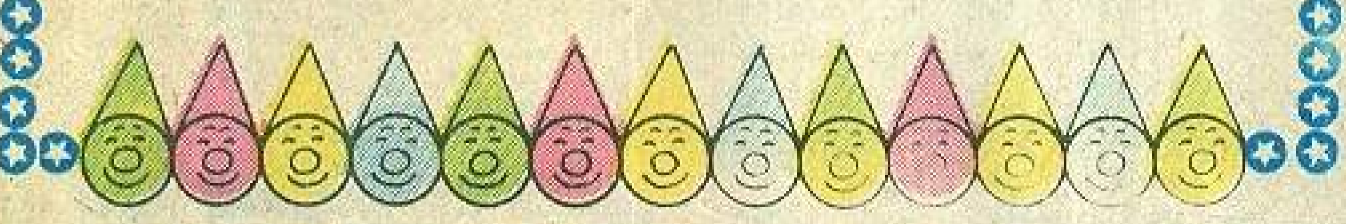
حوافز!

كانت الزوجة «حبلى» وعلى وشك الوضع.. ولما حان وقت الولادة كانت متعسرة.. خرج الزوج مسرعاً الى السوق.. ثم عاد ومعه بعض الحلوى، وضعها بجوار زوجته.. فسألته الزوجة: ما هذا ؟
قال: ان الأطفال يحبون الحلوى.. لذا جئت بهذه الحلوى ليراها المولود، ويخرج مسرعاً!

سامي محمود حنفي
مدرسة السلحدار
القاهرة ـ مصر



الأم: انتبه.. أنت تلعب مع القط.. والقط يخربش..
الطفل: ان قطي عاقل ياماما
الأم: ما رأيك.. لو تلعب بشيء يفيدك ؟
الطفل: انني أحب اللعب مع القط..
الأم: طيب.. ما رأيك لو تأتي معي الى الحظيرة وتراقبني وأنا أحلب البقرات وبذلك تتعلم كيف تحلب البقرات.
الطفل: وماذا أستفيد من حلب البقرات مادمت أنت التي تحلبينها ؟
الأم: طيب.. سوف أعلمك كيف تحلب البقرات.
الطفل: هوه.. بصراحة.. لا أريد ذلك.
الأم: لكنني أنا أريد ذلك.. نحن فلاحون.. وأنت مثلنا.. يجب أن تتعلم كل شيء.
الطفل: وهل حلب البقرات يحتاج الى تعليم ؟
الأم: طبعاً.. ماعليك إلا أن تراقبني في الحظيرة.. أي ان تنظر الي وأنا أحلب البقرات.
الطفل: أوف.. ألا يمكن أن أبدأ بتعلم ذلك مع القط ؟





● خياطي توفيق
المحمدية ـ المغرب

أبراج..

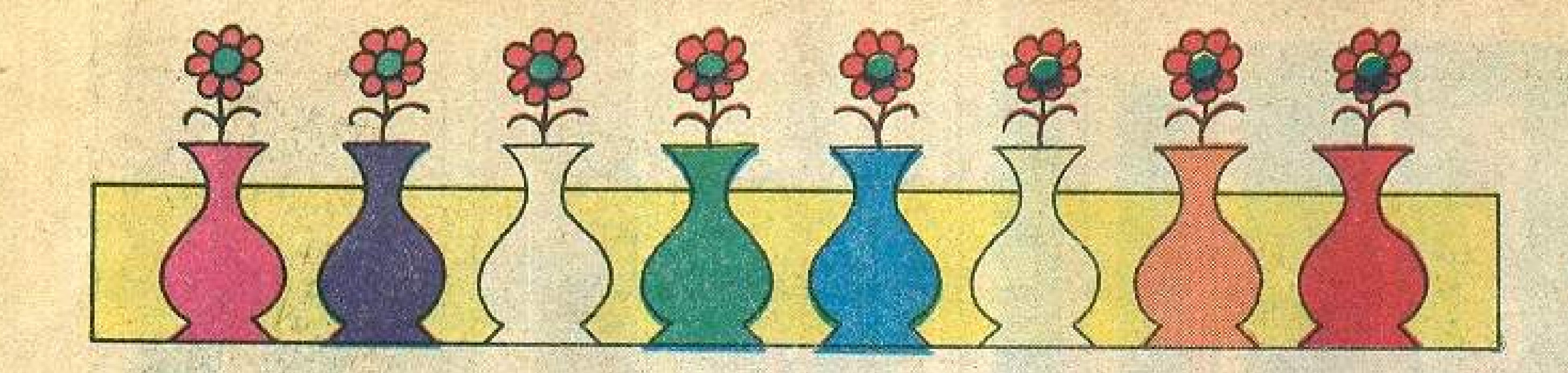
● تزوج رجل من برج الثور.. بامرأة من برج الحوت، فأنجبا طفلاً برمائياً.

علياء ابراهيم محمد
دبي ـ الامارات

بسرعة

قال القلم الرصاص للقلم الحبر: أنا بردان.. يابختك.. عندك «غطاء»!

نادين محمد يسرى
بيروت ـ لبنان



هواة التلوين

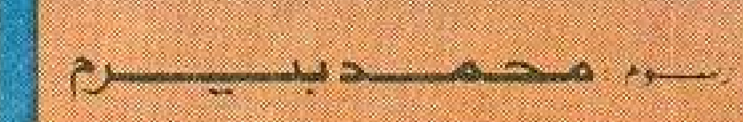



النقيب خلفان والمساعد فهمان





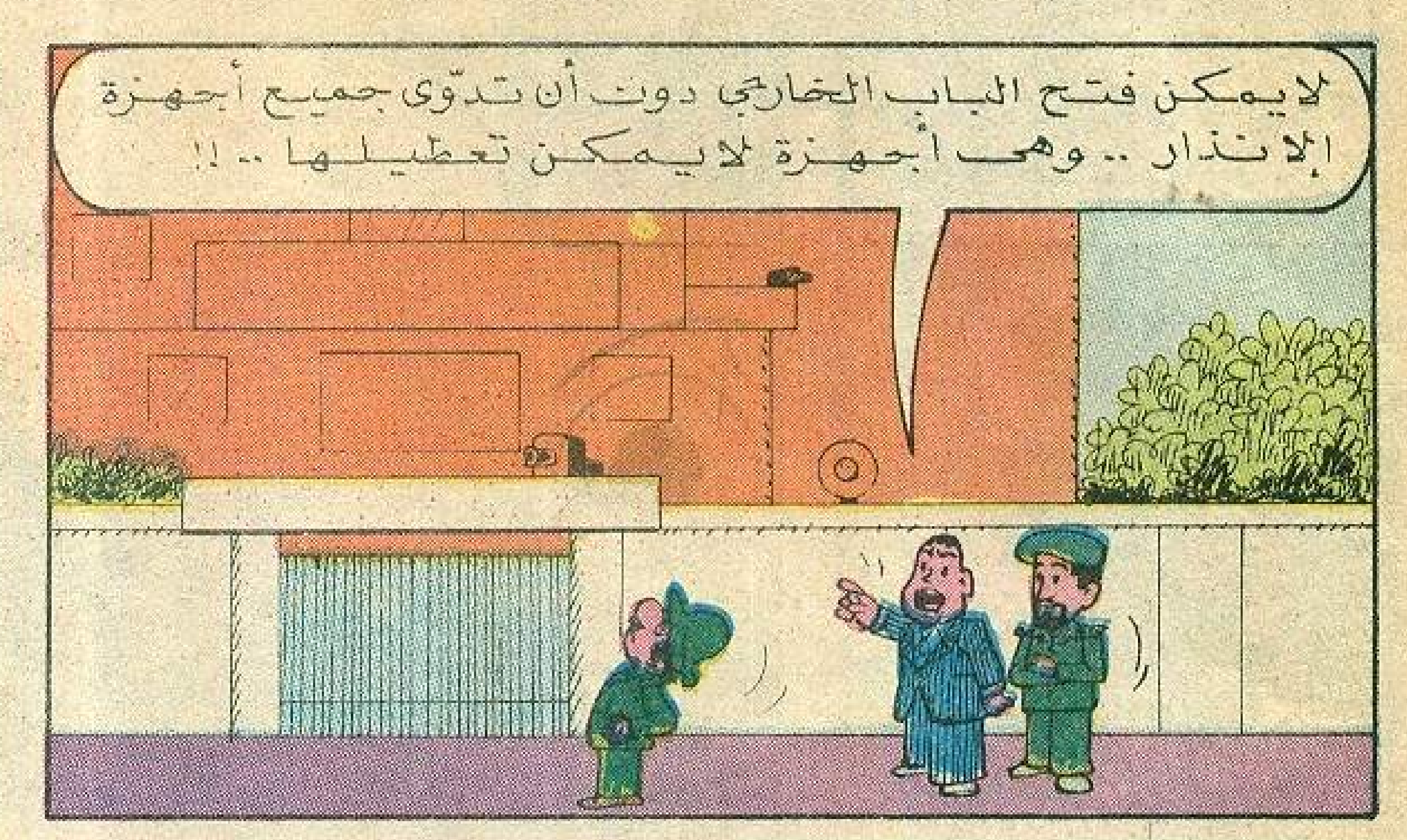
سيناريو: محمد المنسى قنديل



ذهبت أنا والمساعد فهمان الى منزل الثرى كركور بعد أن عرفنا أن خزانته التى تحتوى على مجموعة كبيرة من المجوهرات قد سُرقت أثناء الليل ..















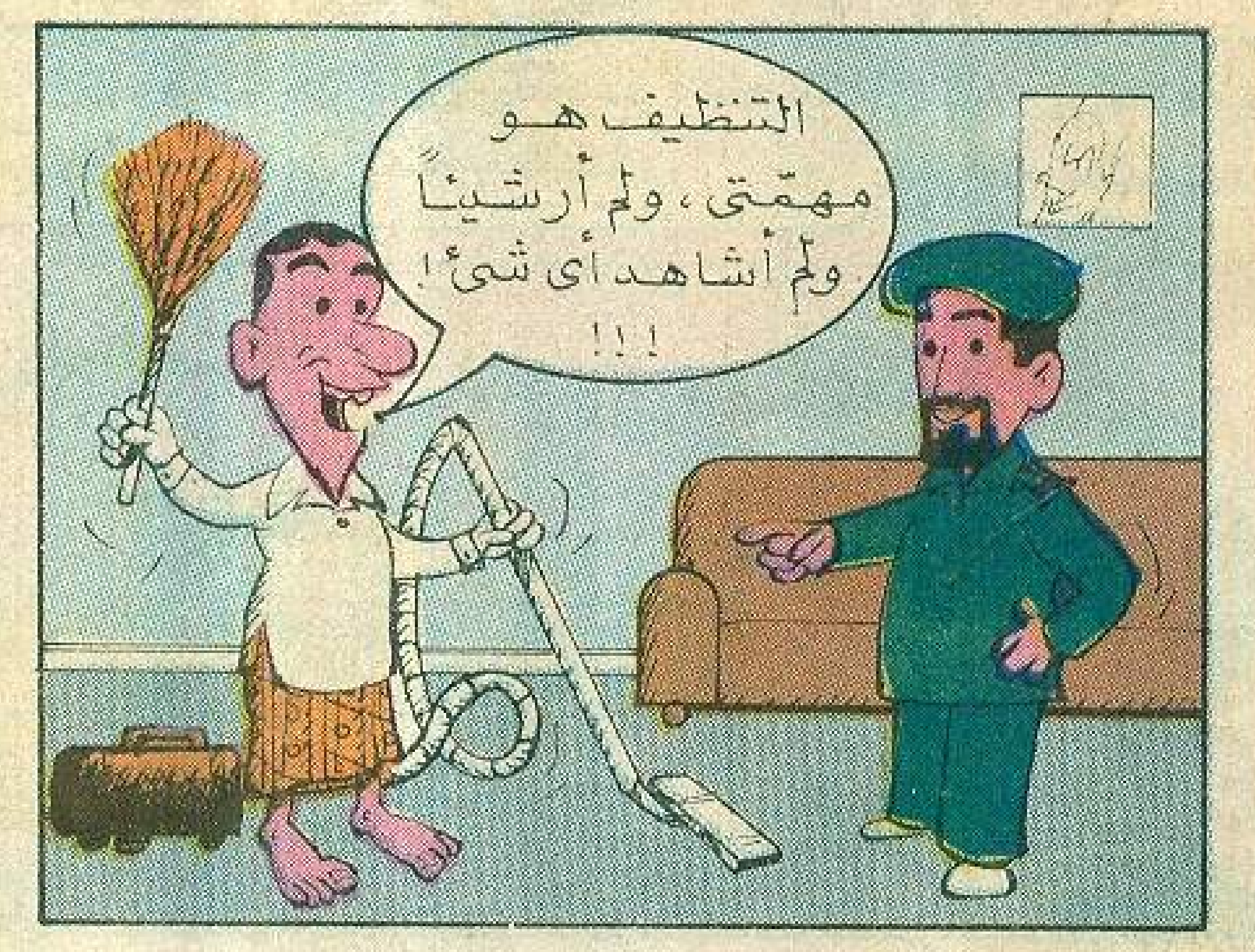

أين هى هذه الزهور ؟!
هاهى .. أليست جميلة ؟


هل تقيم داخل المنزل ؟!
كلا .. هناك غرفة خاصة لى فى الحديقة !


لايوجد فى الغرفة أى شىء
إنه ليس غبياً حتى يخبّئ فيها المجوهرات !


فى هذه الليلة بالذات .. كنت أقوم بتجربة طبخ نوع جديد من الطعام .
طبيخ فظيع !
ألم تسمع صوت اللص وهو يتسلل إلى المنزل .. ؟ أو أى صوت آخر .. ؟
كلا .. لأننى دائماً أغنى وأنا أطهو !


مؤكد الطباخ هو الذى تسلل من المطبخ إلى الخزانة .. لأنه ترك الطعام حتى احترق !


التنظيف هو مهمتى .. ولم أر شيئاً ولم أشاهد أى شئ !
!!!
هل قمت بتنظيف الغرفة التى توجد فيها الخزانة ؟
لا ! أقصد طبعاً !!


أين كنت فى الليلة الماضية ؟!!
كنت أنظف .. ! أقصد كنت نائماً .. كنت أحلم !!


الخادم يبدو مرتبكاً جداً .. لابد وأنه السارق
الارتباك ليس دليلاً !
المسألة محيرة، قمنا بتفتيش كل أجزاء المنزل .. حتى المطبخ ولم نجد شيئاً .. ولم أجد أى بصمات على الخزانة ولايوجد دليل ضد أى واحد من الخدم ومع ذلك فإن السارق واحد منهم !


أنا بحاجة للتفكير .. سأتجول فى الحديقة قليلاً .. وأنا أفكر ..


لا توجد حتى آثار أقدام !


طاخ


نقيب خلفان .. ماذا حدث لك .. ؟!


وفيما بعد ..
حمداً الله على سلامتك ..
آه .. ! رأسى يؤلمنى !!


أنا محتار .. لماذا ضربنى هذا المجهول ؟ هل هو اللص ؟
بالتأكيد .. هو اللص !


لابد وأنه خاف من أن أكتشف شيئاً ..
هيا .. يجب أن نعود الى بيت كركور بسرعة !!
ولكنك مازلت مريضاً !!


انظروا .. لقد ذبلت الزهور تماماً، وهذا يعنى أن جذورها لم تمتد فى الأرض !


لقد سرق البستانى المجوهرات وخبأها تحت الزهور، وخاف أن أكشفه فضربنى على رأسى .. بواسطة هذه العصا


لقد كشف البستانى نفسه عندما ضربنى فى هذا المكان رغم أنه لم يخطر ببالى أن المجوهرات موجودة فيه ..
هاهى المجوهرات يانقيب !!

■ تمت ■



.. مع الباعة والمكتبات

البالون النطاط

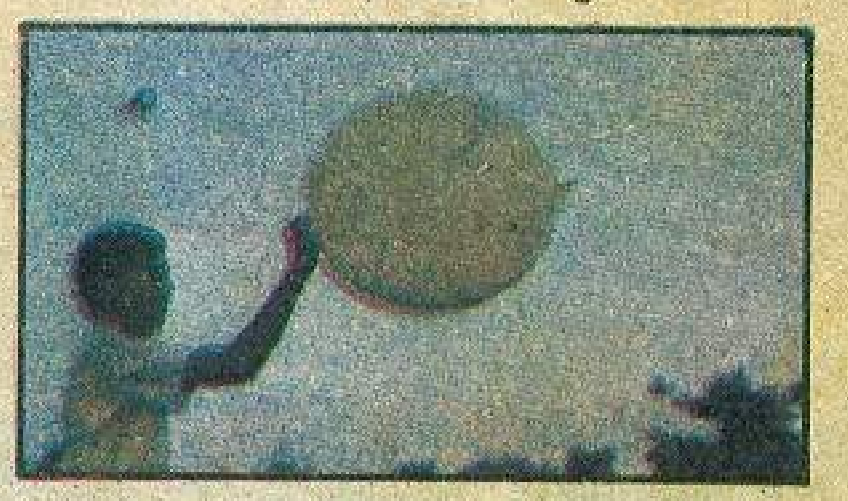
تلاكمه .. ويلاكمك!



هذا البالون فريد من نوعه. انه يحمل صورة ملونة لماجد. حين تنفخه يصبح حجمه ثلاثة أضعاف حجم البالونات العادية. في نهايته قطعة من المطاط تمسكها بيدك، ثم تلاكمه. سيبتعد عنك حوالي ثلاثة أمتار. ثم يعود لتلاكمه من جديد.



● انفخ البالون، ثم أربط عنقه.



إمسك البالون من قطعة المطاط، ثم إدفعه الى الامام.



● سيبتعد عنك عدة امتار ثم يعود لتدفعه مرات عديدة.

□ أسعار البيع:

● الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية وليبيا نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٦ ريالا ● تونس ٥ر١ دينار ● المغرب ١٢ درهما ● مصر ٣ جنيهات ● السودان ٦ جنيهات ● بقية الدول ٢ دولار.

□ أسعار البيع بالبريد:

من الأفضل أن تشترى البالون النطاط من أقرب بائع أو مكتبة فى بلدك، إذا لم تتمكن يمكنك شراءه عن طريق البريد، بنفس الأسعار السابقة، ارسل القيمة الى العنوان التالى: دولة الامارات - أبوظبى ص. ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

□ ملحوظة:

الاصدقاء فى تونس والسودان وليبيا يمكنهم شراء البالون من الباعة والمكتبات فقط، لعدم امكانية البيع لهم عن طريق البريد.

ماجد
MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبد الله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب : ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801



في أمان الله...

● حين دق جرس الهاتف، كانت المتحدثة فتاة صغيرة، تشكو امها. قالت بانفعال.. هل هذا معقول ياماجد ؟. أمي تصر على أن أرتدي ملابس ثقيلة، رغم أن الجو أصبح حاراً.

●● استمرت الفتاة قائلة: أنا لم أعد صغيرة. عمري ١٢ سنة. وأعرف مصلحتي جيداً.

●●● قلت لها: وهل تعتقدين أن أمك تريد أن تضايقك أو تضرك ؟ انها حريصة على مصلحتك. الجو متقلب هذه الأيام. وارتداء الملابس الثقيلة بضعة أيام أخرى لن يضرك، إن لم يفدك.

●●●● قبل أن تنتهي المكالمة.. شعرت أن الفتاة قد اقتنعت بكلامي.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.

ماجد

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبرت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك ـ اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك ـ نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

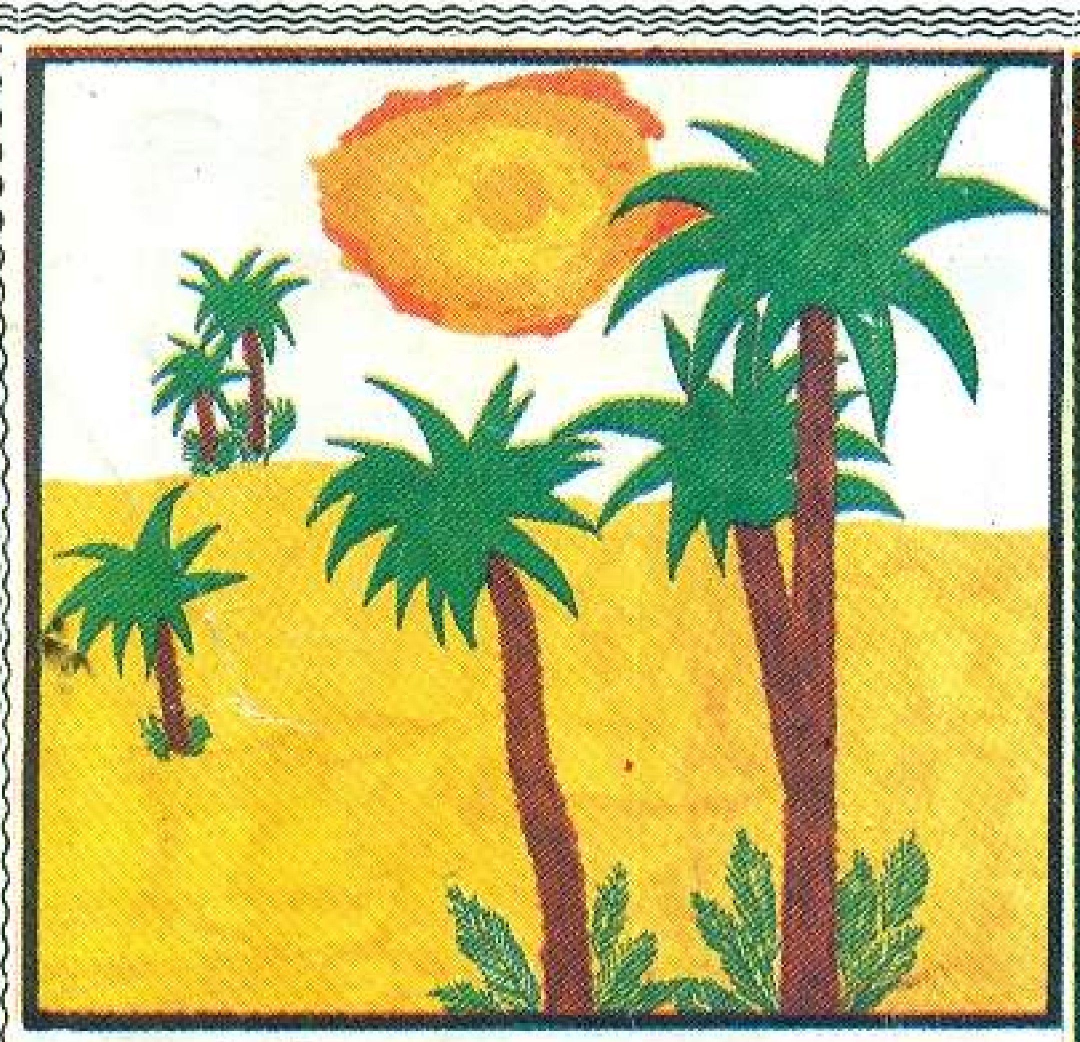
● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين



● يوم العيد ● أمل ابراهيم صالح ● عالي ـ البحرين ●



● نخيل ● حلمي دغيس ● الزهراء ـ تونس ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود



